

СЛАЖЕННЫЙ ДУЭТ

Дважды на сцене Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили выступили балерина из Японии Тойоко Миямото и артист балета из Швейцарии Ганс Майстер. Они исполнили ведущие партии в балете Адана «Жизель» и в балете Чайковского «Лебединое озеро». Тбилисцы впервые увидели эту балетную пару и тепло принимали зарубежных артистов.

Тойоко Миямото — хорошо известная у себя на родине прима-балерина ведущего театрального

коллектива «Хомура-Томои». Ганс Майстер — руководитель Цюрихского балета, член жюри многих международных конкурсов. В Японии он осуществил две постановки балета «Орфей», где партию Эвридики исполняет Тойоко Миямото, и «Копелии». Содружество с японским коллективом «Хомура-Томои» продолжается — Ганс Майстер впервые выступил в дуэте с Тойоко Миямото.

НА СНИМКАХ: в балете «Жизель». 1. Тойоко Миямото. 2. Ганс Майстер. Фото М. Квирикашвили.

25 MAR 1981

ТЕАТРАЛИЗМ
ТОМАС

