

Танцуют Тойоко Миямото и Ганс Майстер

Артисты балета Тойоко Миямото из Японии и Ганс Майстер из Швейцарии, совершающие гастрольную поездку по СССР, выступили в столице Молдавии. Они исполнили главные партии в спектакле А. Адана «Жизель» и были тепло приняты публикой.

Имя Тойоко Миямото сейчас хорошо известно в Японии. Она родилась и получила образование в Осаке, где и началась ее карьера в большом искусстве. Партнер японской балерины Ганс Майстер более опытен и именит. Он учился в Швейцарии, затем в лондонском королевском балетном училище, по окончании которого работал в Канаде, гастроллировал в «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке. Но самым плодотворным в своей биографии артист считает время, проведенное в Ленинграде,

где он стажировался в театре имени С. М. Кирова и на сцене которого выступал вместе с Ириной Колпаковой.

— Я очень люблю советских людей за доброжелательность и теплоту, — сказал Ганс Майстер корреспонденту АТЕМ. — Искусство сближает народы, и поэтому я считаю, что культурные связи между странами и народами должны всемерно расширяться.

— Полностью присоединюсь к Гансу, — говорит Тойоко Миямото. — Я бесконечно рада и горда тем, что мне довелось гастролировать в Советском Союзе, стране с прекрасными балетными традициями. Приобщение к великому искусству русской хореографии доставляет истинное удовлетворение. Выступать в СССР — честь для любого артиста.

30
МАР 1984

«Страна» Кишинев
Г. КИШИНЕВ