

Как это будет по-японски?

Кадзуфуми Миядзава и «Ночные снайперы» 9 февраля — МХАТ им. Горького,
10 февраля — клуб Б2

Известия - 2005 - 4 февр. - с. 26

**Кадзуфуми Миядзава
и Диана Арбенина**
вступили в музыкальный контакт



Плоды совместного труда весьма странной коллаборации из японского рок-музыканта Кадзуфуми Миядзавы и отечественной рок-формации «Ночные снайперы» будут представлены во МХАТе им. Горького и в клубе Б2. Диковинное сочетание японской и российской музыки возникло в прошлом году при до конца не проясненных обстоятельствах.

Согласно легенде, Кадзуфуми Миядзава уже давно хотел приехать в Россию, чтобы выступить здесь с российскими музыкантами. Из всех рок-групп, предоставленных Японским фондом (организатор мирового турне Миядзавы), были выбраны «Ночные снайперы». Совместная японо-русская концертная программа получила название «Симаута» в честь самой известной песни Миядзавы, которая, в свою очередь, написана под впечатлением священных песен свободолобивого японского острова — Окинавы. На самом деле концерты любопытны прежде всего с точки зрения изучения современного японского рока: в России с этой музыкой совершенно незнакомы практически везде, за исключением Владивостока.

Миядзава Кадзуфуми 10.02.05