

15 В 1981

«КРАСНЫЙ СЕВЕР»

г. Вологда

ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННИКОВ

ПУТЬ К МЕЧТЕ

Жила девчонка на селе. Приветливая, общительная, добрая. Прилежно училась в Лежской средней школе. Особенно любила литературу и, конечно же, родной русский язык. Нравилась ей и общественная работа. Кто лучше Гали Мишучковой мог составить программу концерта, вечера или комсомольского «огонька»? Пожалуй, никто. Помогала маме А. В. Кузнецовой, которая вела в школе иностранный язык и одновременно руководила художественной самодеятельностью. Делала это не по обязанности, а по велению сердца.

Все перенимала способная девочка: как лучше оформить зал и сцену, какие костюмы подобрать для участников хора. Конечно, немудреными были в сельской школе декорации постановок, да и игру актеров нельзя было назвать профессиональной. И все же нравились эти культурно-массовые мероприятия мальчишкам и девчонкам, особенно Гале.

Не раз лежские школьники показывали свое мастерство и на районной сцене в Грязовце. Помню, как восьмиклассница Мишучкова красиво, непринужденно пела о родном крае, о русском поле. Но особенно тепло встретили юные зрители песню «Красное солнышко».

Однако настоящим увлечением Гали были спектакли. Она уже давно мечтала стать режиссером. Способную ученицу приняли в областное культпросветучилище. А по окончании его направили в родной район. Здесь, в Грязовце, и началась для девушки творческая жизнь. Активно участвовала во всех мероприятиях Дома культуры. Солировала.

Но любимое дело всегда ставила на первый план. Читала специальную литературу, изучала накопленный опыт Грязовецкого народного театра. Ей во всем помогали сотрудники Дома культуры. В коллективе театра были прекрасные самодеятельные актеры, такие, как Н. А. Маслов — основатель театра, З. Н. Клименко, Н. А. Буслаев. С ними режиссеру всегда легко, спокойно, интересно.

Однако нужны были коллективу и новые, молодые таланты. Их пришлось искать. И умелый воспитатель Мишучкова их находила. Заметила в Павле Князеве ту искорку любви к сцене. Упорно работала с ним над дикцией, учила азам актерства. И, конечно,

очень приятно было потом видеть режиссеру-педагогу, как зрители тепло принимали молодого самодеятельного актера — учащегося Грязовецкого техникума механизации и электрификации сельского хозяйства. А теперь из этого учебного заведения в коллективе народного театра уже тридцать человек. Дружными аплодисментами встречают всегда грязовчане юную актрису Лену Майорову, Андрея Недоступа, тоже воспитанников Галины Мишучковой.

А как благодарна режиссер актерам Т. Климантовой, Н. Поваренкину и особенно Г. М. Брянциной. Они помогли создать дружный творческий коллектив театра, насчитывающий теперь шестьдесят человек.

Сколько было репетиций, бессонных ночей, сомнений, раздумий, когда вместе с подругой заведующей постановочной частью Ольгой Зеленовой, тоже выпускницей культпросветучилища, начали готовить постановку пьесы Ф. Лорки «Дом Бернарды Альбы». И труды не пропали даром. Спектакль получил широкое признание зрителей. А на Всесоюзном фестивале театр был удостоен Диплома первой степени.

Но молодой режиссер не успокоился на достигнутом. «Когда отшумят аплодисменты, мы подводим итог сделанному. Отмечаем плюсы и минусы. А дальше опять репетируем, оттачиваем, — делится впечатлениями Галина Алексеевна. — Стараемся, чтобы каждый актер загорелся желанием творить, учиться жить жизнью героя».

Потом были другие, не менее интересные работы: театрализованное представление, посвященное шестидесятилетию Октября, вечер русского водевиля, пьесы А. П. Чехова. Немало пришлось потрудиться, чтобы подготовить творческий вечер, посвященный шестидесятилетию театральной жизни Грязовца и десятилетию народного театра.

Совсем недавно грязовчане смотрели постановку В. Аграновского «Остановите Малахова!». Она буквально покорила зрителей и получила высокую оценку.

Днем и вечером репетиции, поиски нового, работа с начинающими актерами. А в небольшие перерывы Галина штудировала вузовские учебники. Так в труде, в учебе летели напряженные будни.

И вот окончено театральное училище имени Щукина при Государственном Академическом театре имени Евгения Вахтангова, получен диплом режиссера. Это большая победа в жизни Галины.

С. МЕНЬШИКОВА.

Грязовец.