

Владимир Мишук:

Российские регионы и американские штаты — одно и то же

Известия 2002. — 20 мая. — с. 8.

Сегодня Владимир Мишук — один из самых ярких отечественных пианистов, в равной мере хорошо знакомый российским и зарубежным меломанам, — завершает организованное фирмами OCS и Philips турне по регионам России сольным концертом в Большом зале Московской консерватории. В программе — «Времена года» Чайковского, баллады и ноктюрны Шопена. Перед концертом с Владимиром МИШУКОМ встретилась корреспондент «Известий» Юлия КАНТОР.

— Между российскими регионами и Москвой в вашей концертной географии были Америка и Югославия. Каковы впечатления?

— Я был в заживающем ране Нью-Йорке и в разрушенном Белграде. Поэтому ощущения не из лирических. В целом же поездка в Америку была достаточно успешной: я еще не успел вернуться домой в Питер, а по электронной почте уже шли приглашения на следующие гастроли...

— В Нью-Йорке вы бисировали более получаса, судя по прессе, и в других городах США гастроли были более чем успешными...

— Я был в Кливленде и Гринсборе, и, признаюсь, поездка не принесла огорчения:

для меня это вдвойне важно, поскольку по сути это мой американский дебют — я ездил в США еще студентом консерватории, в конце 80-х. В Нью-Йорке, кстати, очень интересный музыкальный рынок: для того чтобы войти в него, нужно, чтобы в Европе или Азии уже была сложившаяся репутация и чтобы информация об этой репутации дошла до США. Мне помогла Япония, в которой вот уже несколько лет я провожу мастер-классы и гастролирую как пианист. Знаете, штаты Америки столь же разнообразны, как и российские регионы. Так что играть там и там — одно и то же.

— Не заслонили ли западные гастроли впечатления от тура по России?

— Ни в коем случае. С удовольствием вспоминаю Воронеж, который был по сути главным открытием турне — я имею в виду великолепную, хорошо подготовленную и изголовавшуюся по классической музыке публику. С Новосибирском и Екатеринбургом я знаком давно, бываю там достаточно часто. По сути это были встречи со старыми знакомыми, что всегда приятно. Пермь также показалась интересной, а вот в Нижнем Новгороде к удовольствию от концерта примешались неприятности быта и советское хамство администраторов.

— Впереди — Москва, где вы не были несколько лет...

— И соскучился. С волнением думаю о Большом зале консерватории, где я мечтал играть с детства и еще тогда цепенел от благоговения перед ним. Помню и свои студенческие ощущения от конкурса Чайковского (Владимир Мишук — победитель конкурса. — Ю.К.). Я очень люблю этот зал. Хочу надеяться, что я его не разочарую.



СЕРГЕЙ НАРЧУК

Vladimir Mishuk

20.5.02.