25.05.02

Muyyan: Baguer, Borsepuir

## Барды

## На перекрестке всех ветров

Московский Дворец молодежи - площадка для бардов уже привычная. Заключительные представления Грушинского 🕏 фестиваля, концерты проекта «Песни нашего века» - все это проходило здесь. Но впервые в стенах МДМ состоялся концерт трех авторов-исполнителей: дать «сольник» в таком зале - заявка серьезная. Впрочем, сами исполнители к этому относились куда как спокойнее. «Чем мы хуже поп-звезд?» удивлялись они. И впрямь -

Моск. Мишоа – Концерт Вадима и Валерия Мищуков и Леонида Сергеева «На московском ветру» - довольно необычное представление. Вместе с ними в концерте участвовали гитаристы Александр Медведский и Евгений Быков, аккордеонист Валерий Чернышев и клавишник Александр Прокопович. Как и было обещано, в первом отделении Леонид Сергеев был «в гостях» у братьев Мищуков и одновременно исполнял обязанности



2001 - 25 мал - С 6 ведущего, во втором - наобо-

Описывать концерты - занятие неблагодарное. А хорошие бардовские концерты - неблагодарное вдвойне. Все равно рассказ, в котором фигурируют записки из зала (порой довольно забавные), названия песен (а звучали и «Рижский вокзал», и «Добровольная тюрьма», и «Муха», и «Пароход», и много других замечательных композиций), выйдет субъективным. Как

и остальные зрители, могу лишь сказать, что в столице подобных программ еще не проводили. А зря. Концерт «На московском ветру» оказался удивительно хорош. Атмосфера была такая, будто в огромном зале МДМ собрались давние знакомые. Вместе слушали, вместе подхватывали любимые песни. Вместе стояли «На московском ветру». Анна ПОПОВА.

**На снимке:** Вадим и Валерий Мищуки и Леонид Сергеев.