

Вырезка из газеты

КРЫМСКАЯ ПРАВДА

11 АПР 1922

г. Симферополь

«ГЕРОЙ, О КОТОРОМ МЕЧТАЮ...»

Молодой актер Василий Мищенко дебютировал в кино, сыграв роль Вили Тишина в ленте режиссера С. Соловьева «Спасатель». Тема картины — вступление молодых людей в жизнь, их поиски, надежды, разочарования. Хотя рассказ в фильме ведется от имени Вили, спасателя на лодочной станции, сюжет отдает предпочтение двум другим персонажам — Асе и Ларикову. Ему же отведены эпизоды, не особенно «работающие» на развитие характера этого персонажа. И тем не менее Василий Мищенко сумел наполнить образ Вили Тишина обаянием, правдивостью, динамичностью.

На кинофестивале в Венеции фильм «Спасатель» был отмечен премией. Как случилось, что вчерашнему выпускнику ГИТИСа удалась первая работа, да не просто удалась, а стала запоминающимся событием?

— Я не сказал бы, что мне было трудно сниматься. Вили — мой ровесник, сверстник, и мне близки его устремления, — вспоминает сейчас В. Мищенко.

— Василий, расскажите немного о себе.

— Родом я из шахтерского поселка Шолоховский Ростовской области. Актером мечтал стать с пятого класса. Однажды в дни каникул оказался в Киеве и первым делом направился на киностудию имени Довженко. Счастливым был, когда мне предложили сняться в массовке. Потом служба в армии, «хождения в люди» — был и дворником, и токарем, и рабочим сцены в Волгоградском театре кукол. И наконец — ГИТИС, мастерская Олега

Павловича Табакова.

— Теперь вы работаете в московском театре «Современник». А каковы ваши взаимоотношения с кинематографом?

— Снялся в главной роли трехсерийного телефильма режиссера Г. Полоки «Высокое призвание». Лента рассказывает о событиях 1922—1923 гг., когда бывший беспризорник мечтает стать учителем, как он идет к намеченной цели. Занят в главной роли фильма «В последнюю очередь» (режиссер А. Ладынин). Играю демобилизованного офицера Смирнова, который в 1945 году с одного фронта попадает на другой — борется с уголовниками.

— Вы делаете первые шаги в искусстве. Работаете много, в напряженном ритме. Кто для вас служит примером?

— Образец для меня — мой учитель Олег Табаков. Его мастерство, любовь к избранной профессии, искренность вдохновляют. Я рад, что с «легкой руки» Олега Павловича стал играть в театре, сниматься в кино.

— О какой роли вы мечтаете?

— Мои персонажи пока герои ушедших эпох, кроме спасателя Вили Тишина. Сейчас, накопив некоторый опыт, я задумываюсь о роли современного человека. Мои привязанности на стороне тех парней и девчат, которые едут на БАМ, в отдаленные районы страны на стройки коммунизма. Убежденный в правоте нашего общего дела, сильный, волевой, жизнерадостный человек — вот герой, о котором я мечтаю.

Б. ВЕЛИЦЫН.