

# СПАРТАК МИШУЛИН: «Работать, искать, добиваться...»

В канун новогодних праздников гостем владимирцев был заслуженный артист РСФСР Спартак Мишулин. Встречи с ним проходили в кинотеатрах «Мир» и «Факел», где артист выступал перед зрителями. Наш корреспондент побеседовал со Спартаком Мишулиным.

— Спартак Васильевич, как идут дела в «Кабачке 13 стульев» и как

— Какие артисты будут участвовать в этой передаче?

— Самые разные, но главное — интересные. В первой передаче выступило много молодых актеров Московского театра сатиры. В дальнейшем думаю приглашать артистов разных театров столицы: и начинающих свой путь на сцене, и тех, кто уже знаменит.

— Как вы относитесь



настроение у pana Директора?

— Об этом, наверное, все-таки лучше судить телезрителям, потому что исполнители и режиссеры чаще всего считают свои работы только отличными. Но меня лично сейчас больше волнует судьба другой телевизионной передачи — «Давайте обсудим». Дело в том, что она еще не успела завоевать популярности у зрителей: состоялось только одно выступление, второе запланировано на 9 февраля. Я — ее режиссер.

— Что представляет собой эта передача?

— Прежде всего — новая форма. Мы показываем зрителю не традиционные актерские маски, а в некоторой степени раскрываем творческую «кухню» артистов, режиссеров, их взгляды на ту или иную роль. Хочется, чтобы было смешно, очень смешно. Но на телевидении с комедией труднее, чем в театре: нет контакта с залом. Кажется весело, а снимешь на пленку — грустно. Сейчас остановился на комедии положений: она доступна любому зрителю и дает возможность шире использовать богатства одноактных пьес.

к работе в театре, в кино, на телевидении?

— В кино я снимаюсь не много, хотя уже есть и любимые роли. Среди них Саид в «Белом солнце пустыни». На телевидении — чаще в двух лицах: актер и режиссер. Везде свои трудности и радости. Но театр люблю больше всего: живое общение со зрителем дает очень сильный эмоциональный заряд артисту. Хотя известность приносит быстрее кино и телевидение.

— Какие спектакли в вашем театре вы считаете наиболее интересными в прошедшем 1974 году?

— Все.

— Традиционный вопрос: как вы стали артистом?

— Очень просто. Не мыслил иной жизни, пронес мечту через годы учебы и запреты родителей, отчаивался, много работал, искал себя и, как видите, кое-чего добился.

— Спартак Васильевич, кто ваш идеал артиста?

— Чарли Чаплин.

Беседу провела  
Г. САЛОВА.

\* \* \*

НА СНИМКЕ: выступает Спартак Мишулин.

Фото В. Улитина.

Прозов 2. Владимир 4 сент 1974