



Наш старый знакомый

Артиста Спартак Мишулина представлять не нужно — бессменного пана Директора из телевизионного клуба «13 стульев» знают все. С омичами, любителями театра, у него более давнее знакомство — семь лет он работал в нашем драматическом театре. Как он сам говорит, «было это в юности, когда человек ищет и утверждает себя, и это время остается в жизни неповторимым, незабываемым».

Заслуженный артист РСФСР Спартак Мишулин, артист Московского театра сатиры — гость нашего города. Каждый вечер в Концертном зале и во дворцах культуры проходят встречи с ним и его товарищами по театру — Тамарой Муриной и Оскаром Волиным. В программе этих вечеров — показ отрывков из кинофильмов «Поцелуй Чаниты» и «Белое солнце пустыни», в которых снимался Мишулин, рассказ актера о любимых ролях в театре и кино, веселые импровизации на темы кабачка «13 стульев», сценка из спектакля «Лев Гурыч Синичкин» и т. д.

Два часа в зале не стихает смех — зрители умеют ценить шутку, остроумное слово.

Поздно вечером, когда только что отгремели аплодисменты, усталый и скорее грустный, чем веселый, Спартак Мишулин дал свое короткое интервью для читателей нашей газеты.

— Вот и сегодня, Спартак Васильевич, снова Вам удалось подарить зрителям веселое настроение. Что ни говори, а ампула комедийного актера теперь уже, наверное, прочно закрепилось за Вами?

— Как я ни сопротивлялся, получилось все само собой. Это сейчас я играю в театре Остапа Бендера, Карлсона, который живет на крыше. А ведь начинал я свою театральную биографию с ролей серьезных, как Сергей в «Иркутской истории» Арбузова. Но, видимо, какой-то дар вызывать у людей смех, улыбку был во мне с рождения и стал главным. Это не значит, что мне легко делать это трудное дело. Самому, конечно, смеяться легче. Но радость зрителей — радость артиста...

— В кино Вы снимаетесь не очень часто. Но не встретиться с этой музой, видимо, было невозможно...

— Театр и кино — ревнивые, но дружные сестры. Я не стремился сниматься в кино, считал себя не киноголичным актером. Но когда молодой режиссер Владимир Мотыль познакомил меня со сценарием будущего фильма «Белое солнце пустыни», я сразу же согласился и снимался в роли Саида — в Каракумской пустыне, в дикую жару, обритый наголо... Как все участники съемочного коллектива, я очень хотел, чтобы фильм получился хорошим. Роль у меня была небольшая, но участвуя в фильме, я подружился с прекрасным актером Павлом Луспенаевым, и только за одно это благодарен Владимиру Мотылю.

— Какими заботами живет сейчас актер театра сатиры Спартак Мишулин?

— Через десять дней в Алма-Ате начинается гастроль наш театр. Нужно быть, как мы говорим, «в форме»... Когда вернемся в Москву, хотелось бы в новых спектаклях сыграть интересные роли...

— Ну, а заботы пана Директора?

— Никаких забот!.. Наш веселый кабачок не требует от пана Директора серьезных руководящих указаний. Но все ниоткуда идет к нему, когда члены кабачка встречаются на голубом экране. Тогда я должен руководить!.. А пока у меня обыкновенный отпуск...

— Хотелось бы услышать, что в наш город Вы приехали не случайно...

— Нет, не случайно. Здесь у меня живут друзья, здесь улицы, старый мост, театр берегут мои воспоминания, мою молодость.

Н. КАРПОВА.

НА СНИМКЕ: выступает артист Спартак Мишулин.

Фото С. САПОЦКОГО.