

1 AUG 1975

СОВЕТСКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

г. КУРГАН



МНОГОГОЛОСИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ

Концерты-встречи Спартака Мишулина на курганских сценических площадках вызывают живой интерес, поскольку непосредственное общение с артистом, его откровенный рассказ о себе ведет к более глубокому пониманию созданных актером образов.

Герои Спартак Мишулина, артиста Московского театра сатиры, исполнителя роли пана Директора в телевизионном кабачке «13 стульев», киноактера, снявшегося более чем в 20 фильмах, разнообразны.

С. Мишулин несколько лет играл в Калининградском и Омском драматических театрах. С 1962 года он — артист Московского театра сатиры. И те, кто имел возможность познакомиться с последними постановками театра сатиры, безусловно, запомнили артиста в «Ревизоре» Гоголя, в «Маленьких комедиях большого дома» Арканова и Горина, в «Ремонте» Рощина и особенно в образе Карлсона, героя удивительной книги шведской писательницы Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Этот сказочный герой — творческая удача актера. Его Карлсон, выдумщик, фантазер и озорник, мудр детской пронзительной ясностью, чистотой.

Персонажи — герои С. Мишулина оживают в его концерте то в едва уловимом движении, фразе, то полно и широко. Зал узнает их, зал смеется...

Зрители тепло встречают артиста в рабочих клубах и дворцах культуры.

А. ДОЛИНИН.