

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНАЯ
ИНДУСТРИЯ
г. Москва

от 27 декабря

1975

г. Москва

НОВОГОДНИЕ ВСТРЕЧИ

ЛУЧШИЙ В МИРЕ КАРЛСОН



В самом начале будущего года Московский театр сатиры покажет в 400-й раз спектакль «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

Моей соседке по креслу, очевидно, лет пять. Да и почти всем остальным зрителям — немногим больше. Может быть, поэтому и мы, взрослые, чувствуем себя здесь чуточку детьми. А точнее, виною этому сам спектакль. Спектакль о детстве.

Карлсон вернулся. Вернулся тогда, когда Малышу стало очень-очень плохо. Тут и мама уехала, и домоправительница во всю разошлась, и стало ясно, что никто никакого щенка не подарит. Закужжал моторчик, и

над островерхими крышами появился Карлсон. «Лучший в мире Карлсон», — как сообщает он сам о себе.

Но вообще-то, лучший в мире Карлсон — это Спартак Мишулин. По крайней мере так считала шведская писательница Астрид Линдгрен, автор книжки о человечке с пропеллером. Она приезжала в нашу страну, посмотрела спектакль и подарила С. Мишулину свою книгу, на титульном листе которой так и написала: «Лучшему в мире Карлсону».

Итак, Карлсон вернулся. Вернулся в 400-й раз. Впервые сцена театра сатиры превратилась в Крышу, на которой живет Карлсон, в 1968 году. В дни нового года играется 400-й спектакль.

— За это время подросло новое поколение наших зрителей, — говорит мне в антракте заслуженный артист РСФСР Спартак Васильевич Мишулин. — И все же те мальчишки и девчонки, что были на первых представлениях, и сейчас к нам заглядывают. Вообще, не редкость, что «на Карлсона» ходят по два, три, четыре и даже пять раз. А то и больше. И писем,

писем сколько! Вот смотрите. Адрес-то — а? И ничего, почта нашла.

Он вынимает из гримерного столика пачку конвертов. Все подписаны детским почерком. А на одном, действительно, адрес диковинный: «Москва, Карлсону на крышу». Дети зовут Карлсона в гости, наперебой предлагают варенье и плюшки. «Часто взрослые нас не понимают, — пишет москвич Толя С. — Наверное, потому, что они очень-очень серьезные. Вот бы им всем показать Карлсона!»

...Занавес опускается. Странное дело — смеялись-смеялись дети, а тут приутихли. А вот оно что — им жалко с Карлсо-

ном расставаться. А зачем расставаться? Помните — стоит Малышу позвонить в колокольчик, и Карлсон прилетит в распахнутое окно. Хотите — он прилетит и к вам? Только для этого надо иметь... проигрыватель. Как раз в эти дни фирма «Мелодия» выпустила очень интересную пластинку. Называется она — «Самый лучший Дед Мороз». Оказывается, самый лучший Дед Мороз — это Карлсон. Потому что... но об этом как раз говорится (и поется) на пластинке. Главную роль, понятно, там тоже играет самый лучший в мире Карлсон — С. Мишулин.

А. ЕРМИЛОВ.