

12 0 MAR 1978

Северная правда
г. Кострома

„ПАН ДИРЕКТОР“ В КОСТРОМЕ

Посетители телевизионного «Кабачка 13 стульев» упорно говорят о том, что «из пана Директора вышел хороший человек и скрылся в неизвестном направлении».

Можем успокоить завсегда-ев кабачка: следы того самого хорошего человека на днях были обнаружены в Костроме. При ближайшем рассмотрении, на сцене Дома культуры «Патриот» этим человеком оказался актер Московского театра сатиры, заслуженный артист РСФСР Спартак Мишулин, который, если говорить по большому счету, на высоком профессиональном уровне провел свой творческий вечер.

Костромичи весело приветствовали небезызвестного пана Директора. Он рассказал, как родился «Кабачок», поведал о некоторых «внутрирестровских» новостях, в частности, о том, что вскоре телезрители смогут, наконец, увидеть таинственно-

го Бонифация — мужа пани Моники.

Пан Директор заинтересованно говорил о Спартаке Мишулине, а тот в свою очередь не менее охотно информировал зрителей о творческих планах главы треста, а также о новых произведениях пана Зюзи, посвященных зайцам.

Если говорить серьезно, то зрители на этот раз смогли не только увидеть «живьем» талантливого актера Спартака Мишулина, но и познакомиться с его работой в кино. На экране ожил молчаливый, но беззаветно храбрый и ловкий Саид из кинофильма «Белое солнце пустыни».

В заключение творческого вечера Спартак Мишулин совместно с Натальей Минаевой и Оскаром Волиным показали отрывок из водевиля «Лев Гурыч Синичкин», разыграли сценку из старого театрального фольклора.

А. ПРЖИАЛКОВСКИЙ.