

Вырезка из газеты

СТРОИТЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

г. Москва

1 - ЯНВ 1977

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ СЛОВО

известного всем пана Директора строителям

При нашем появлении пан Директор заскромничал.

— Опять интервью? Нет, нет, увольте, мало ли других директоров... Впрочем, так и быть — вы меня уговорили...

— Сначала немного о вас, пан Директор. Поделитесь, пожалуйста, в чем секрет вашей популярности!

— Честно?

— Если можно...

— По большому счету?

— Было бы желательно...

— Ну раз вы так просите...

Прежде всего людей подкупает мой недоуменный руководящий талант — это раз... Умение вдохновить и напр-р-равить — это два... А в четвертых, не будем забывать о моем личном обаянии, скромности и, дай бог памяти... Ах, да — коммунибельности!

— Простите за несколько щекотливый вопрос: нашим читателям [а вашим зрителям] порой кажется, что специалист вашего масштаба уже перерос свою должность. Этот скромный пост не жмет вам в плечах?

— Как хорошо, как тонко вы подметили: специалист МОЕГО масштаба... Откровенно говоря, я сам порой ощущаю — размах маловато... Поэтому время от времени позволяю себе подбавить нагрузочки... по совместительству. Играю в Театре сатиры, снимаюсь на телевидении, в кино... Вот недавно взял в тресте творческий отпуск и махнул на съемки фильма «Над облаками». Удачно ли снялся? Странный вопрос...

— Как вашему тресту уда-

лось добиться нового помещения для кабачка «13 стульев»!

— Давайте лучше скажем так: как МНЕ удалось добиться...

— Понятно, пан Директор... Насколько нам известно, следующую заседание кабачка состоится в новом помещении. Хорошо ли поработали строители!

— На славу! Я бы даже сказал: проявили ценную инициативу. Например, не подвели теплотрассу. Создали условия для здоровой закалки посетителей... Ну, и коллектив, конечно, во главе со мной откликнулся на заботу; все, как один, записались в секцию моржей...

— Значит, никаких претензий!

— Ну, если только так, по мелочам... Где они раздобыли

такие обои? Наши дамы никак не подберут в тон им платья... И потом, маловато встроенных шкафов — пану Юзе негде разместить рукописи, не говоря о живых зайцах. А куда, спрашивается, пану Гималайскому запихнуть своего любимого верблюда? Все сейчас ломаем головы. Особенно пан Вотруба... Он не только ее, эту голову, но и казенный арифмометр: день и ночь подсчитывает, сколько денег требуется на устранение недоделок.

— Видимо, во зверенном вам учреждении плохо с научной организацией труда...

— Да, согласен. Я лично уже указывал на внеочередном тринадцатом совещании на остальные взгляды сотрудников... Но, если ввести НОТ, придется кое-кого сократить. А кого? Ведь они все — родственники...

— Что бы вы пожелали в



— Это почти я — Спартак Мишулин. А костюмчик... из спектакля «Маленькие комедии большого дома»... в Театре сатиры.

Новом году своим коллегам: руководителям трестов!

— Не быть похожими на меня... Благодарю за внимание.

Мысли пана Директора запечатлели Г. БИЛЯ-ЛИТДИНОВА и С. БОРИСОВА.