

ТВ



семь дней. - 1991. - 22 - 28 июля (№ 30). - с. 14

ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ

АКТЕРЫ, КОТОРЫЕ НАС СМЕШИЛИ

СРЕДА, 24 ИЮЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.55; ТО-4—19.25; ТО-3—17.55; ТО-2—15.20; ТО-1—13.20

«Помните, как мы в Норильск прилетели на гастроли? Шесть часов утра, невыспавшиеся люди давно ждут вылета в здании аэропорта, и вот входим мы — труппа Театра сатиры. Никто внимания не обращает. Вдруг один из пассажиров поднял глаза, увидел среди нас Анатолия Пананова и громко воскликнул: «Волк! Волк!» А потом перевел взгляд на Зиновию Высоковского и еще громче: «И Заяц с ним! Заяц с ним!». Главный режиссер театра Валентин Плучек вздохнул: «Какой-то кошмар! Кем я руковожу? Это какой-то зоопарк, в каждом актере только животных и видит!»

«Спартак Мишулин, ты помнишь, как тебя не выпустили на сцену?»

— А, это первый мой разговор в Театре сатиры. Я опоздал на спектакль «200 тысяч на мелкие расходы», где играл грузчика, который перевозил мебель. А я только в труппу поступил, меня еще не знал почти никто в театре. Ну, сделал грим, перевязал голову, так по-грузчицки, хотел мастерство показать, и прохожу к выходу на сцену. Меня спрашивают: «Вы куда идете?» «Да я артист, мой выход!» — отвечаю. «Знаем мы вас, — говорят. — Давай-

те быстренько отсюда!» Так и опоздал на свой выход.

Все это фрагменты воспоминаний актеров Московского театра сатиры. Они собрались после спектакля в своей комнате отдыха: Ольга Аросева, Георгий Менглет, Спартак Мишулин, Юрий Васильев, Михаил Зонненштраль. Артисты разных поколений. Воспоминания о коллегах, о давних годах, порой невеселых для «веселого» театра, о жизни — словом, обо всем, что составляет актерскую жизнь по ту сторону рамп.

На снимках (слева направо): О. Аросева, Г. Менглет, С. Мишулин.