

БЕНЕФИС

Игра
в одни
ворота

В Театре сатиры — праздник! Бенефис Спартака Мишулина! Один из форвардов театра и кино. Этот актер набирал очки зрительского внимания очень активно. Его роли в родном театре привлекли к нему сердца тысяч поклонников, а когда на экранах появился Саид с его сакраментальным «стреляли», счет поклонников пошел на миллионы, и в этом Мишулин практически сравнялся с поклонниками одноименной команды «Спартак». Как водится, по просьбе трудящихся Театр сатиры решил устроить товарищескую встречу между «Спартак» (Мишулиным) и «Зрителем» (сборная). Надо сразу признать, что вчерашняя встреча прошла с обоюдным преимуществом. Мишулин показал себя достойным своего имени и замечательной команды мастеров театра. Он пел, танцевал, читал стихи, играл разные роли из спектаклей «Трехгрошовая опера», «Бег», «Проделки Скапена», «Женский монастырь», «Малыш и Карлсон», вспомнил и «Кабачок», словом, демонстрировал свою разносторонность и высокий класс подготовки. Остается добавить, что в бенефисе играли в одни ворота — зрительские. И они были этим очень довольны. Помогали Спартаку Мишулину его друзья и коллеги. Автор бенефиса и режиссер (он же — неиграющий тренер) Александр Ширвиндт.

И последнее. Театр задумал целую серию таких бенефисов: О. Аросевой, В. Васильевой и других ведущих актеров. Так что следите за афишами.

Л. НЕКРАСОВА.

Фото Г. НЕСМАЧНОГО.



Маск-парада - 1981-1982гг.