

КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА СЦЕНЕ

Как вы думаете, сколько лет Карлсону, «который живет на сцене»? Сам себя он, как известно, называет «мужчиной в расцвете сил». А вот спектакль театра Сатиры «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» исполнилось 25 лет. Он бесспорный долгожитель среди московских детских спектаклей.

14 марта был сыгран юбилейный 1400-й спектакль. Более 600 раз на сцену в роли Карлсона выходил Спартак Мишулин.

— Спартак Васильевич, многие ребята были на «Карлсоне» и не один раз. Я, например, зрительница со стажем, видела спектакль с вашим участием 7 раз: первый раз в четыре года с мамой, а недавно, в 16 лет, сопровождала свою младшую сестренку Катю.

— У «Карлсона» сменилось за четверть века три поколения зрителей.

Уже выросли мамы-зрительницы, которые приводят своих малышек.

— А сколько Малышей за это время выросло на сцене?

— Малыша играют четыре актрисы — Тамара Мурина, Ольга Кузнецова, Ирина Луковская, а первой была Бронислава Захарова. Есть, помимо меня, и два симпатичных Карлсона — Владимир Падченко и Владимир Кулик.

— Много, признайтесь, костюмов и башмаков изнасил Карлсон за 25 лет?

— Сменил одну рубашку, а к своим замечательным клетчатым штанам и чудо-ботинкам мой Карлсон относится очень бережно. Носит все эти годы, не снимая.

— Дети — зрители непосредственные, не припомните какой-нибудь курьез, забавный случай?

— Со зрителем мы от-

лично ладим, они очень меня любят. Дарят на спектаклях моему Карлсону варенье, шоколад, цветы, что по нынешним временам почти подвиг. Забавный случай произошел на съемках «Будильника» (была такая, очень неплохая передача для детей). За час дублей я съел 6 литровых банок малинового варенья и теперь у меня пожизненная аллергия на него.

— Как вы думаете «Малыш и Карлсон» доживут до следующего круглого юбилея?

— Я думаю, этот спектакль, как впрочем и повесть Астрид Линдгрен, и в новый век шагнут. Осталось-то всего ничего, каких-то семь лет. Мир детства, мир доброты — вечные темы. И чем быстрее темп нашей жизни, тем больше, к сожалению, будет страдающих детей, заброшенных сверхзанятыми, сверхпугуженными в

свои взрослые проблемы родителями. Что остается ребенку? Он придумывает себе куклу, которая материализуется в его воображении в доброго друга.

В этом случае могу пожелать себе только здоровья, потому что бесконечно люблю своего Карлсона и мне было бы тяжело с ним расстаться. Роль требует хорошей формы, ведь Карлсон и летает, и прыгает, и поет.

— Ваш любимый герой большой фантазер и мечтатель, а вы о чем мечтаете?

— Чтобы в роли Малыша когда-нибудь выступила моя дочь Карина. Ей 13 лет, с пяти она на сцене.

— Тогда давайте помечтаем вместе: Вы — Карлсон, Карина — Малыш, а в пятом ряду я с дочкой или сыном...

Наталья ЧУРИЛОВА.

Мишулин Спартак

1.04.93