

СПАРТАК МИШУЛИН: ЗА ТАКОЙ ЮМОР ДАЛИ БЫ 5 ЛЕТ!



...Бывало, выезжали на съемки, тратили день, все располагались, а потом оказывалось, что режиссизитор забыл мое ружье. Все зря! Обычно, когда снимают кино в городе или в селе, съемочную площадку окружает большое количество народа. Так что к этому не привыкать. Но как-то было мое удивление, когда меня закопали в песок, я закрыл глаза. Потом мне говорят: "Спартак, готов? От-к р ы - вай!" Я увидел, что съемочную площадку со стороны камеры окружают люди в халатах и тюбетейках. Откуда они там взялись? Ума не приложу.

Я купил первый переносной телевизор "Электроника", он работал на аккумуляторе. Привез его на съемки в пески и прямо посреди пустыни включил. Что тут началось. Местные жители встали на колени, начали молиться. Простой народ.

Самое неприятное в процессе моего "сидения" в песке были обеденные перерывы. Выкопать меня было пару пустяков, а вот закапывать - целая работа. Так что меня и не выкапывали, давали покурить, попить.

О МОЛОДОСТИ Боевой

В молодости, во время войны, я работал трактористом, по двадцать часов пахали. Однажды я уснул на борозде и меня переехал трактор. Два дня я пролежал в морге. На мое счастье, среди заключенных (а там

сплошные лагеря были) один съел шапку сушеного гороха и у него случился заворот кишок, он умирает, его вносят в морг, а я в этот момент пошевелился. Меня вытащили оттуда и отходили.

До этого еще был случай, когда я был маленьким, наверное, лет восьми. Я жил на втором этаже, а мой друг на первом. Я встал на приступок и заглянул в форточку нижнего эта-

жа. Заглянул и увидел, что мне прямо в лоб направлено ружье. И вот тут я не знаю: то ли трусость, то ли врожденная осторожность, я нырнул вниз, раздался выстрел, и вот у меня на голове шрам.

А вот еще один эпизод. Я ехал с одного концерта на другой. Водитель вел машину со скоростью примерно 120 километров в час. Нас остановил милиционер (какой-то глаз у него был). Но он узнал меня. И говорит: езжайте, только, пожалуйста, поосторожнее. На Горьковском шоссе вдруг теряется управление, и мы оказались поперек дороги, пробили забор, снесли столбик, за которым ровно пять минут назад человек восемь сидело, и остановились в картофельном поле. Не погиб никто.

Я верю своей интуиции. Смолоду понял, что осторожность - это не трусость, потому что трусость - это предательство.

ДЕТИ...

Моя дочка играла с четырех лет, так что ей уже скоро пора на пенсию. Она сейчас еще учится. Жене

пришлось оставить работу, так как дедушек-бабушек у нас нет... Она была раньше монтажером на программе "Время", до закрытия. Варилась в этом соку. Сейчас она не работает. Говорят, что дети тянутся к животным. Когда дочке было десять лет, я ей купил пуделя. Знаете, дети всегда хотят иметь кошку, собаку или кролика, а

ухаживать за ними долго и нудно. Папа. "Купи! Купи!" А потом... Я сам с собакой гуляю, мы с женой и ухаживаем за ней, и стрижем. А дочка поласкает, приглубит ее, да и все...

ЭТАПЫ...

У меня масса ролей, но три из них стали общесоюзными. Это, ко-

нечно, "Белое солнце пустыни", "Кабачок 13 стульев" и "Карлсон".

Более 100 ролей в театре. Но театр, его же не все смотрят. Это раньше, приезжали в Москву... сейчас тоже зрителей много, но все же меньше. Меньше стало приезжих, очень дорогие билеты.

"МАЛЫШ И КАРЛСОН"

Слава Богу, дети продолжают любить эту удивительную сказку Астрид Линдгрен.

У нас всегда аншлаги. Мы не должны забывать, что когда-то все были детьми. Экзюпери был прав, когда сказал, что "все взрослые были когда-то детьми, просто некоторые забыли об этом".

Сейчас в принципе эра телевидения. На экране одни кавээнщики. Они и пишут, и ставят, и танцуют, и поют, а мастера, мастера куда-то

исчезли. Но театр обязательно вернется.

Я очень недоволен тем, что происходит на ТВ-6. Я имею в виду эту пародию на "Кабачок". Я понимаю, когда речь идет о хорошей имитации, о дружеском шарже, но не тогда, когда кривляются, строят рожи, как резиновые маски. Не было этого в "Кабачке", и он не заслужил, чтобы его так грубо высмеивали.

Главное - сохранять форму. Есть актеры и помоложе меня, которые спились или заигрались, растолстели или еще что-нибудь. Как мне удалось сохранить хорошую форму? Надо больше двигаться.

Записал
Андрей Князев

