Мишулин Спартак
(нар. артист, председатель
Гос)

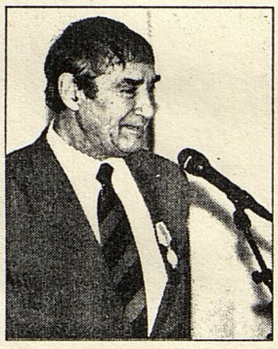
07.09.01

Карлсон

подрабатывал в киоске

***Спартак Мишулин** сделал неожиданное признание — домашние проблемы заставили его совмещать работу народного артиста с торговым бизнесом*

В театральных кругах и далеко за их пределами известна гениальная реплика Анатолия Папанова, брошенная в адрес одного своего коллеги: "Не по таланту пьешь!" К замечательному артисту Спартаку Мишулину это замечание не имеет никакого отношения, и отнюдь не потому, что неподражаемый пан Директор из "Кабачка "13 стульев" и Карлсон из знаменитого спектакля в Театре сатиры прожил свою жизнь трезвенником. Просто его талант давно превратил бытовые случаи взаимоотношения с "горькой" в блестящие истории, просящиеся в книги и экранизации. Как признается сам артист, впервые он узнал вкус "горькой" в престижном пионерском лагере для номенклатурных детей, куда его мама (нарком!) устроила на три смены: "Мы, "старички", торжественно провожали и встречали разные смены. Как-то раз попросил нашего друга — он работал шофером в лагере, но был по профессии матрос — купить для торжественной встречи водки. Я водку не пил, потому что мне не досталось — опоздал! Решением общего собрания мне полагалась штрафная. Кто-то сбегал за одеколоном, его разбавили водой, и я принял. Всю ночь после праздника я мучился в кустах. Оставшись в живых, я возненавидел алкоголь. И когда уже стал артистом, сидел в компаниях, вздрагивал от отвращения, когда кто-то выпивал рюмочку..."



И все же прав был известный герой Островского: место артиста в буфете. Со Спартаком Мишулиным эта коллизия произошла в прямом смысле. К несчастью, у него сгорела дача: "Вроде бы все хотели помочь, и никто не помог, — признается артист. — По моим стойким убеждениям, мужчина должен содержать семью, если он — мужчина, и искать любые способы дохода, не стесняясь любой работы". Разрушенное Спартак Мишулин восстанавливал более двух лет, получил страховку, сыграл в нескольких концертах с коллегами. В конце концов какое-то время стал прирабатывать около "Мосфильма" — в палатке торговал водкой. А чтобы покупателей не настиг шок ("Карлсон" торгует водкой!), надевал грим — усы и бороду. "Водкой в палатке я больше не торгую, — говорит Спартак Мишулин. — Думаю, для народного артиста России те времена уже прошли".

Впрочем, как знать, вдруг найдется кинорежиссер, который решится снять современную трагикомедию с эксцентричным сюжетом: народный артист торгует в гриме водкой! Как вы думаете, кого он позовет на главную роль?

Наталья ЗАРУЦКАЯ,
Александр ЩУПЛОВ.

Рос. газета. – 2001 – 7 сент. – с. 31

164