

Спартак всегда выигрывает

Почтеннейший читатель, не стану тратить ваше драгоценное время на перечень несчетного количества ролей, исполненных Спартаком Васильевичем Мишулиным. Лучше я вам расскажу, как наш юбиляр "режиссировал" роль Спартака Мишулина в жизни.

Нет, Спартаком назвали, к его сожалению, не в честь любимой футбольной команды, а по случаю героя древнейшей истории. Героическое имя нарек лично родной дядя – академик А.В.Мишулин. Ну тут уж ничего не поделаешь, смирился.

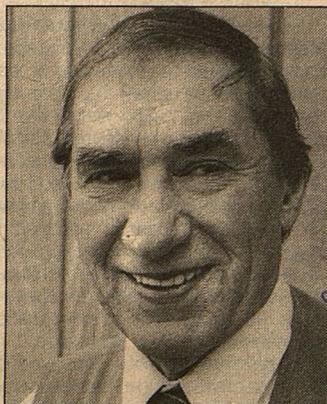
При всем нашем с незапамятных времен добром приятельстве до сих пор не уразумею, хотя и догадываюсь: то ли жизнь над ним комикует, то ли он комикует над жизнью?

Во время войны паренечек Мишулин в городке, где находились с мамой в эвакуации, увидел объявление: "Прием в артшколу". А он как раз лет с четырех мечтал стать артистом. Оказалось, что в артшколе учат не на артистов, а на артиллеристов. Все равно уж поступил, время-то было военное.

Артистом, значит, не стал, впрочем, и артиллеристом – тоже. Он ведь тут же организовал в училище самодеятельный театр. А перед премьерой оказалось, что из красного уголка кто-то спер электрические лампочки. Вот руководитель театра и "позаимствовал" их в соседнем клубе. За что и угодил по суровым законам военного времени в тюремные лагеря. Правда, ненадолго.

Откуда и отправился поступать во все московские театральные училища. Которые его дружно все подряд отвергли по причине неслышанной бездарности. А великий ректор прямо сказал: "Чтобы я вас больше не видел!" И поехал Спартак в Калининский драматический театр... Через несколько лет Захава в газетной рецензии восхитился: какой, дескать, в калининском театре есть замечательный актер! Видать, не узнал. Разве их, "бездарных", всех запомнишь?

Таким образом, выяснив, до чего же он талантливый, Спартак отправился опять в Москву и принялся с присущим ему размахом поступать одновременно в пять театров... И во



С.Мишулину – 75

все был принят! По счастью, выбрал Театр сатиры... Ну, а дальше вы сами все знаете.

Я понимаю, дорогой читатель, для вас самая любимая роль у Мишулина – Саид в "Белом солнце пустыни". Резонно! А вот для него самого самая любимая роль – Карлсон: "Что ты, это не просто моя любимая роль. Это мой любимый человек!"

Что весьма объяснимо. Талантливых актеров не так уж и мало, а вот чтобы такой доброты души – и призадуматься. Причем не только в жизни, но и в самом искусстве. Сколько-то лет тому назад Спартак исполнил главную роль в телеспектакле по моему, так сказать, сочинению. Каким же он был замечательным партнером, а уж для молодых коллег, что не частый случай, прямо-таки ласково озабоченным дядюшкой. Он на репетициях был какой-то домашний, если угодно, уютный. В доброте для него – естественное содержание жизни.

Ну когда уже как не в юбилей задать прославленному артисту уточненный вопрос: "Как вы относитесь к славе?" На это Спартак Васильевич стал долго приговаривать: "Хе-хе-хе!" Потом перевел эту мысль на понятный язык: "Я запираю славу в чулан, чтобы она не мешала. Но и не ушла к другому".

Поздравляю Спартака Васильевича вот с чем – с огромным счастьем быть всеми любимым.

Эдуард ГРАФОВ

бушута.рр.а. - 2001 - 25-31 окт. - 27