

Гримерка Мишулина останется свободной

В Театре сатиры будет уголок памяти Спартака Васильевича

Ольга РУДАКОВА,
Мария РЕМИЗОВА

Любимый народом артист Спартак Мишулин скончался в больнице в ночь на воскресенье. Не перенес операцию на сердце.

В Театре сатиры, где более сорока лет проработал Спартак Васильевич, в случившееся верить отказываются.

- Вот ведь как, своими ногами туда пошел... - сокрушаются работники театра, имея в виду больницу.

Персональная гримерка артиста опустела. Впрочем, как и гримерку артиста Андрея Миронова, ее сделают мемориальной. Может, за соседний столик кого-то и посадят, но мишулинский останется нетронутым.

На двери комнаты с

номером 312 - маленькое фото Спартака Васильевича. У всех имя и фамилия, а у него - фото!

В комнате удивительный порядок. На зеркале - огромное количество фотографий. Любимые актрисы, певицы (среди них Алена Яковлева, Екатерина Шаврина, Наталья Варлей, плакатик Маши Распутиной с автографом). Семейные фото. И крупно, в центре - карточка Чарли Чаплина. Мишулин высоко ценил своего западного коллегу. Так же, как и Чаплин, Спартак Васильевич никогда не боялся быть смешным. А когда его спрашивали: «Что такое юмор?» - он предлагал «прислушаться к Чаплину».

Фото Андрея КАРА.



У Спартака Васильевича было много планов на будущее.

Шесть фактов из жизни актера

1. Мишулин с детства мечтал о профессии артиста. В начале войны он увидел на улице объявление: «Набор в арт-спецшколу» и расшифровал, как «артистическая специальная школа». Записался. И только после начала обучения узнал, что школа была совсем не артистической, а артиллерийской...

2. Свой первый роман «Золотой гроб» актер начал писать в 13 лет - по сюжету герои попадали из-за границы в революционную Россию. Так как ничего о революции он не знал, пошел в библиотеку и попросил на дом «Историю революции». Отказали. Поэтому отправился за книгой ночью. Паренька, конечно, схватили. А потом еще и обнаружили в кармане портрет Сталина, исписанный мелким почерком будущего артиста - с бумагой в стране была напряженка, и Мишулин писал рассказы на портретах вождей с обратной стороны. За такую крамолу был осужден.

3. В заключении работал водовозом. Возил на поля воду для осужденных. А потом придумал, наполнять бочку зерном вместо воды, заключенные ведь голодали. Как-то остановил его начальник, решил из этой бочки напиться... Мишулину дали еще полтора года.

4. Когда Спартак Васильевич подрабатывал прицепщиком на тракторе, он так выматывался, что засыпал на ходу. Однажды уснул прямо в борозде... По этой борозде, не заметив помощника, проехал тракторист на своей машине. Врачи в больнице, куда доставили Мишулина, не зафиксировали дыхания и решили, что он погиб. Но хирурги вытащили его с того света.

5. В начале девяностых у Мишулина сгорела дача. И деньги были очень нужны. Он пошел торговать в киоск на Мосфильмовской улице. Его жизненный принцип - никогда нельзя опускать руки.

6. Для съемок в фильме «Белое солнце пустыни», где Мишулин играл роль Саида, актера побрили наголо. А по Москве он ездил в специально сделанном для него парике. И привык к нему, как к кепке. Настолько, что однажды в автобусе, увидев приятеля, снял «кепку» и принялся ею размахивать. Народ вокруг от неожиданности опешил...

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Операция прошла успешно, но сердце не выдержало

Вот что рассказали нам о последних часах жизни актера в отделении хирургии Института кардиологии им. А. Л. МЯСНИКОВА:

- Обследование показало, что сердце Спартака Васильевича очень изношено, в плохом состоянии коронарные сосуды. Ему предложили операцию. Он долго сомневался, ссылаясь на занятость по работе. И все же без операции было не обойтись.

Мы очень полюбили нашего замечательного Карлсона. Он до последнего, хотя и чувствовал себя объективно плохо, оставался веселым, интеллигентным человеком. Был очень привязан к своей семье, особенно тепло рассказывал о внучке Кристине. Пациентом был тихим и некапризным, ничего не требовал...

Операцию назначили на 16 июля. Это довольно сложное вмешательство - аорто-коронарное шунтирование плюс протезирование одного из сердечных клапанов. Возраст и сопутствующие заболевания, конечно, вызывали у нас опасения - нагрузка на сердце велика, но все надеялись - пациент справится. В нем была очень велика воля к жизни.

Операция прошла успешно. Ни о какой врачебной ошибке не может быть и речи - хирурги и анестезиологи работали четко и грамотно. После операции Спартака Васильевича перевели в палату. Мы молились за его здоровье, но... Под утро - где-то в половине пятого утра воскресенья - сердце пациента остановилось. Все мы под Богом ходим...

Записала Елена ИОНОВА.



312



На двери гримерки висит портрет артиста.

Личный столик актера... Будто он только что вышел из комнаты.

Мишулин Спартак Васильевич. Помощник режиссера 19.07.05