

Мишулин Спартак
Васильевич

27.07.95

Спартак Васильевич МИШУЛИН

На 80-м году жизни после операции на сердце скончался народный артист России Спартак Мишулин. По словам худрука Театра сатиры Александра Ширвиндта, со Спартаком Мишулиным его связывало более 35 лет совместной творческой работы. "Это моя биография, — сказал артист. — С ним было необыкновенно радостно и приятно работать, потому что Спартак Васильевич — необыкновенный, ищущий, универсальный артист. Он был больше известен как эксцентрик, сатирик, но мы рассчитывали, что он выступит как драматический актер в готовящейся сейчас постановке пьесы "На хлебник". Творческая биография Спартак Мишулина началась, когда ему едва исполнилось 16 лет. Это было в Калининe, в студии при местном драмтеатре. Затем он играл в Омске. И вот уже ровно 40 лет служил в московском Театре сатиры. На этих подмостках в разные годы его можно было видеть в мольеровских "Проделках Скалена" и "Самоубийце" Эрдмана, в брехтовской "Мамаше Кураж" и булгаковском "Беге", в гоголевском "Ревизоре" и "Горячем сердце" Островского. Но самым знаменитым был, конечно, Карлсон, который стал одним из трех "китов", на которых строилась популярность Мишулина. Двумя другими "китами", по его собственному признанию, были пан Директор из телевизионного кабачка "13 стульев" и Саид из легендарного кинофильма "Белое солнце пустыни". За годы, прожитые в искусстве, Мишулин овладел всеми приемами актерского мастерства: он пел, танцевал, исполнял акробатические номера. Он был одинаково силен и в комедии, и в драме. Будучи звездой, он владел трудным умением игры в ансамбле и мог даже маленькую роль превратить в шедевр.

Редакция газеты "Культуры"

Культура. — 2005. — 21-27 июля. — с. 2