МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

от 13. Июнь 1963

г. Киев

Газета № . . .

ПОДЛИННОЕ ИСКУССТВО НЕ УМИРАЕТ

КИЕВ, 12 июня. (ПАТАУ). На рубеже XIX и XX столетий афиши многих оперных театров России и стран Западной Европы сообщали о гастрольях украинского тенора А. Ф. Мишуги. Он одинаково хорошо пел партии в операх П. И. Чайковского и Д. Верди, Ш. Гуно и С. Монюшко, Р. Леонкавалло и П. Масканьи. И где бы ни выступал артист — на Украине, в России, Польше, Италии, Австрии, Швеции, Германии, Англии — ему всегда сопутствовал успех. Выдающийся итальянский композитор Р. Леонкавалло подарил Мишуге клавир

оперы «Паяцы» с надписью: «Не могу себе представить, чтобы можно было петь партию Канио лучше, чем пел ее синьор Мишуга».

Сегодня в киевском Доме актера под председательством поэта-академика М. Рыльского состоялся вечер, посвященный 110-летию со дня рождения выдающегося украинского певца. С докладом о жизни и творческом пути А. Ф. Мишуги выступила кандидат искусствоведения М. П. Загайкевич.

В заключение вечера состоялся большой концерт.