12 июля 1969

г. Киев

Газета №

ОНИ ОЛИЦЕТВОРЯЮТ БРАТСТВО КУЛЬТУР

Это было в 1913 году. На сцене Варшавского оперного театра должна была в шестисотый раз идти «Галька» Станислава Монюшко. Кому исполнять в юбилейном спектакле партию Йонтека? Все сходились на одном: Александр Мишуге, хотя ему тогда уже исполнилось шестьдесят лет.

Такое решение приняли потому, что хотели почтить и того, кто был самым лучшим исполнителем роли Йонтека, чем в значительной мере способствовал огромной популярности первой оперы Станислава Монюшко.

Сценическая деятельность чудесного украинского тенора, уроженца села Новый Витков, на Львовщине, неразрывно связана с творчеством основателя польской национальной оперы. Интересно: первый успех к Александру Мишуге пришел в 1879 году во Львове. Тогда певец исполнял партию Стефана из оперы «Страшный двор» С. Монюшко.

Станислав Монюшко и Александр Мишуга олицетворяют неразрывную связь культур братских народов — польского и украинского. Об этом еще раз напомнила выставка во Львовской библиотеке Академии наук УССР, посвященная 150-летию со дня рождения Станислава Монюшко. Рядом с фотографией Александра Мишуги — фото выдающейся украинской певицы Соломии Крушельницкой, исполнявшей партию Гальки.