

Мишо Анри

27.07.97

Моск. новости. - 1997. - 20-27 июля.  
- с. 17

В Москве в Библиотеке иностранной литературы в рамках выставки выдающегося французского поэта и художника Анри Мишо (1899–1984) прошел поэтический вечер, посвященный его творчеству, и состоялась презентация книги. Ее составитель – организатор выставки и друг Анри Мишо писатель Вадим Козовой. Для Франции Анри Мишо сегодня одно из самых живых поэтических имен. Стремительно растет его слава в Европе и в Америке. Но для России Мишо до сих пор поэт и художник неизвестный, хотя еще в 1967 году в журнале «Иностранная литература» была опубликована большая подборка его стихов в переводах Вадима Козового, а в 1973 году в издательстве «Прогресс» в сборнике четырех современных французских поэтов присутствовал и он. В книге Анри Мишо, вышедшей в издательстве «Рудомино» при поддержке МИД Франции и Французского культурного центра в Москве, он представлен как поэт, художник и философ. О нем размышляют крупнейшие имена европейской и мировой культуры: Октавио Пас, Луис Борхес, Морис Бланшо, Андре Жид. В особом разделе представлена маленькая книга поэта «Помраченные» – его заметки о живописи душевнобольных.