



«ВЗГЛЯД и ДРУГИЕ», №5 - 1992, 2-я

CHERCHEZ LA FEM

Бытует мнение, что погоду на телевидении делают мужчины. Это утверждение можно оспорить, не вызывает сомнений другое — украшением телэкрана безусловно являются женщины.

Ирина МИШИНА

— Только не зачисляйте меня в разряд телезвезд. Я себя таковой не считаю. Свою популярность отчасти объясняю тем, что работаю в информационной программе, которая, к счастью или к несчастью, отражает официальную точку зрения правительства.

— Так все-таки для вас — к счастью или к несчастью?

— Как-то не задавалась этим вопросом. Всегда стараюсь любой материал подать лично, по-человечески, даже если это официоз.

— Не секрет, что многие ведущие пользуются теле-суфлером. Вы к его услугам часто прибегаете?

— У меня идеальная память. Поскольку практически все тексты я пишу себе сама, то в шпаргалках нет надобности. Суфлер мне нужен только при чтении офи-

циальных материалов. Кстати, суфлер у нас сейчас в студии не работает: вылетел прямо во время моего предыдущего эфира. Искра пробежала, вспышка — и все.

— Такие нештатные ситуации из колеи не выбивают?

— Привыкаешь постепенно. 26 декабря, например, всю передачу проработала без единой видеозаписи. Режиссер по внутренней связи сказал: кассеты не получили, выкручивайся сама. Вот я полчаса и импровизировала.

— Бытовые проблемы вас сильно беспокоят?

— Знаете, я достаточно неприхотлива. Могу обойтись без цветного телевизора или холодильника. Питаюсь здесь, в Останкино. Может, даже и ночевала бы, да кабинета своего нет. Единственное, что волнует: теперь косметику не достать, а грима на студии почти не осталось. Хорошо, что мне пока требуется минимум косметики...