

Ирина МИШИНА никогда не была обделена мужским вниманием

Вы, конечно, помните приятную блондинку с теплой улыбкой, ведущую "Новостей" первого канала Останкино. По данным психологических тестов, Ирина Мишина была чуть ли не единственной телевизионной ведущей, вызывающей у зрителя положительные эмоции. В детстве она мечтала стать домохозяйкой, но обстоятельства сложились по-другому. Еще учась в школе, Ира отправила свои рассказы в газету и вскоре получила предложение писать по заданию редакции. Она не рассчитывала поступить на факультет журналистики МГУ, несмотря на то что окончила школу с золотой медалью, но, написав сочинение на пятерку, прошла вне конкурса.

- Куда же исчез с экрана этот яркий человек?

- ОРТ - это еще не все телевидение, - говорит Ирина Мишина. - Там мне сказали, что не могут предложить работу, соответствующую моей квалификации, тогда я написала заявление об уходе по собственному желанию. Свой уход с первого канала, с которым меня связывали одиннадцать лет работы, я сначала переживала почти как потерю любимого человека. А что это такое - я знаю. Это произошло в моей жизни за месяц до ухода из "Останкино". Когда я хоронила мужа, никто из руководства ОРТ не то что мне помощи не предложил - даже о здоровье не справились. Зато с удовольствием забрали все мои идеи, сценарные разработки и передали их другой ведущей.

- Вы с экрана телевизора выглядели всегда такой спокойной, доброжелательной, как вам это удавалось?

- Почему зритель должен знать, какие у кого проблемы? Почему он должен знать, что за полчаса до эфира вся программа переверстывается? Разве он виноват в том, что у выпускающего плохое настроение? Для меня важен был конечный результат, поэтому, хочешь не хочешь, надо было собираться. Иногда удавалось, иногда не очень, но я старалась.



- Два месяца вы работали пресс-секретарем у Сергея Шахрая, означает ли это, что вы решили сменить амплуа?

- Ни за что! Работа пресс-секретарем - это естественный факт в биографии любого серьезного журналиста, занимающегося политическими проблемами. Работа у Шахрая была периодом переоценки ценностей.

- Временно отойдя от эфира, вы не боитесь потерять форму?

- Недавно во МХАТе мне рассказали удивительную историю. Великий русский актер Анатолий Петрович Кторов в течение пяти лет был лишен возможности играть на сцене: то ли ко-

му-то из начальства не угодил, то ли кто-то из друзей анонимку написал. Когда же через пять лет о нем вдруг вспомнили - в спектакле нужно было срочно заменить заболевшего актера, - он вышел и блестяще сыграл роль. У него спросили, как ему удалось сохранить форму, и он сказал: "Все это время я репетировал". Я ответила на ваш вопрос?

- Ирина, вы свободно говорите по-французски и по-английски, вам не хотелось уехать на Запад, стать там звездой?

- Я работала за границей, но мне через несколько месяцев скучно стало от такой сытой, устроенной, благополучной жизни.

Захотелось обратно. По складу характера я человек, любящий риск и перемены. Если в жизни нет элемента риска, я теряю к ней интерес.

- У вас есть дети?

- Нет, но обязательно будут. Причем это будут два мальчика, и я даже знаю, как я их назову.

- Чем бы вы хотели, чтобы они занимались?

- Уж во всяком случае не журналистикой. Один будет военным, другой получит техническое образование.

- Несмотря ни на что, вы всегда хорошо выглядите, почему?

- Сама не могу понять. Вроде бы сплю мало, диету не соблюдаю, ни в теннис, ни в футбол не играю.

- Вы курите?

- Нет. Мне очень противно, когда запахах дорогих духов смешивается с запахом табака.

- Спорт занимаетесь?

- Раньше занималась гимнастикой и плаванием, последним увлечением был спортивный рок-н-ролл, но с тех пор как началась серьезная работа, времени на спорт не остается.

- Вы считаете себя человеком предсказуемым?

- К сожалению, да. Это мой недостаток. Наверное, скучно общаться с тем, кого можно заранее просчитать.

- А женская интуиция у вас есть?

- Мне иногда кажется, что это мое главное достоинство - не ум, а именно интуиция. Могу предсказывать некоторые события, верю в приметы, мистику...

- И в привораживание?

- В привораживание не верю. Женская красота - более эффективное средство, чем колдовство. Сейчас все настойчиво стремятся сделать женщин умными, а я считаю, что главное в женщине - внешность. Это первое, на что обращают внимание, а интеллект, хозяйственность, добродетель уже потом.

- Вам в профессии помогала ваша внешность?

- Она и сейчас мне помогает. Я была в жизни многим обделена, но я никогда не была обделена мужским вниманием.

Галина СИНЬКИНА
Фото Бориса Кремера

Мишина Ирина