

И хрупкой раковины стены...

“Ловцы жемчуга” на театральных подмостках

69.

В Нижнем Новгороде придумали театральный праздник, героями которого стали как раз те, кто в силу своей профессии призван одаривать нас праздником встречи с искусством. Год назад, отмечая 60-летие местного СТД, традиционно уже собирающего вокруг себя не только театральный люд, но и интереснейших художников, литераторов, музыкантов, городские власти решили учредить — ни больше ни меньше — высшую театральную премию Нижнего Новгорода. В год 200-летия нижегородского театра, с которым связаны имена Горького, Шалапина, Собольщикова-Самарина, это более чем уместно. Назвали премию “Нижегородская жемчужина”.

Памятный знак разработал и выполнил известный в городе художник-конструктор кукол Станислав Семикоков. В качестве материала он выбрал дерево. Знак представляет собой раковину и одновременно суфлерскую будку. Жемчужины — настоящие. (“Не так уж это дорого”, — смеются организаторы).

Дорого прежде всего, конечно, внимание, которым отмечены лучшие театральные работы последнего времени. Денежный эквива-

лент этого внимания тоже ни одному лауреату не помешает. Но в тот праздничный вечер о деньгах, зарплатах и прочих грустных вещах просто не вспоминали. Чествование лауреатов получилось эlegantным, по-настоящему красивым. Стихотворение Мандельштама “Раковина”, открывшее вечер, мерцающая музыка, словно выплескивавшая на берег таинственную раковину, — это стало своего рода поэтическим лейтмотивом вечера, сообщило ему атмосферу негромкого размышления о сути и путях творчества, о радости творческой самоотдачи.

Нижегородские “ловцы жемчуга” могут гордиться уловом. Имена всех лауреатов так или иначе связаны с театральными работами, вызвавшими интерес в городе. Среди них двое театральных художников — Надежда Бахвалова, оформившая в Академическом театре драмы “Сказки Пушкина”, и Владимир Дубровский, удостоенный премии за оригинальное оформление спектакля “Золотой осел” по Апулею в театре “Комедия”. Заслуженную награду получил молодой актер Театра драмы Юрий Котов, в последнее время сыгравший Меркуцио, Тихона в

“Грозе”, Ракитина в тургеневском “Месяце в деревне”. “Жемчужина” досталась Юрию за роль Калигулы в одноименном спектакле по пьесе Камю. Казалось бы, что нам Калигула и все эти древнеримские безумства и жестокости? Но молодой актер вместе с режиссером В. Богомазовым сумели почувствовать трагический вывих времени, которое снова и снова проговаривается дикими психологическими экспериментами, бунтом, доходящим до патологии...

Режиссерский цех был представлен главным режиссером Тюзом Львом Беловым (за постановку “Тарольд и Мод”) и Еленой Мишиной (за организацию ряда праздничных мероприятий). Кроме традиционных номинаций (актер, режиссер, художник), были и две специальные премии. “За вклад в организацию детского театра” “Жемчужины” удостоена художественный руководитель детского муниципального театра “Вера” Вера Горшкова. Как сказал один из гостей, нижегородская “Вера” есть то, что многие хотели бы создать, но не все умеют: круг друзей, единомышленников, дом, куда, раз попав, хочется возвращаться.

Самой яркой жемчужиной праздника организаторы его назвали Павла Михайловича Резникова, больше полувека отдавшего служению Нижегородскому оперному и впервые поставившего на его сцене многие известные впоследствии произведения. “Нижегородская жемчужина” преподнесена заслуженному деятелю искусств России Павлу Резникову за честь и достоинство в служении искусству.

Официальных спонсоров у праздника не было. Но были те, кто захотел преподнести лауреатам подарки от своего имени. И среди них недавно вернувшаяся на российский рынок всемирно известная парфюмерная фирма “Коти”, кредо которой — поддерживать все истинно прекрасное.



Фото ГАХАДОВА

Актер Нижегородского академического театра драмы Ю. Котов с женой, актрисой Е. Турковой, и сыном Филиппом

Елена ЧЕРНОВА
Нижний Новгород