

УВАЖАЕМАЯ редакция! Хочу вам рассказать об одном интересном и достойном уважения человеке. Имя его — Федор, фамилия — Мишин.

Когда под Бухарестом в 1945 году Федору Мишину по поручению Президиума Верховного Совета СССР вручали орден Красной Звезды, у него на лице была растерянность: мол, за что? А вручали Федору Мишину орден за то, что всю Великую Отечественную войну он прошел и воином, и артистом...

По окончании краткосрочных фельдшерских военных курсов Мишин был направлен на Северо-Западный фронт в 140-й запасный стрелковый полк в батальон выздоравливающих. Здесь он вместе с майором медицинской службы Е. Купцовой помогал возвращаться в строй бойцам и командирам, лечил их раны, а когда надо было, и души: Федор Мишин был природным актером. И совсем скоро после прибытия в часть он организовал концертную бригаду, а потом и настоящий драматический театр, который ставил большие пьесы. Военфельдшер Федор Мишин был и режиссером этих спектаклей, и исполнителем главных ролей в них.

трибуна читателя

И ВОИН, И АРТИСТ

Слава о театре росла и вскоре вышла за пределы нашей 22-й армии. Артисты выезжали с концертами и спектаклями и к соседям по фронту. «Земля» Вирты, «Платон Кречет» Корнейчука, «Бесприданница» и «Без вины виноватые» Островского, «Женитьба» Гоголя, «Домик в Черкизове» Арбузова, «Русские люди» Симонова — далеко не полный перечень репертуара театра, который возглавлял фельдшер Мишин. Силы, воли и настойчивости у него было с избытком. Днем его видели в халате в перевязочной. Душевный, мягкий, обходительный, всеми любимый. Еще более любимым он был в спектаклях — все поражались его высокому искусству перевоплощения: злобный фашист Вернер в «Русских людях» и обаятельный и смешной Бобс Баберлей в «Тетке Чарлея».

...Однажды, это было в 1943 году, Федор Мишин командованием был направлен с концертной бригадой на передовую линию, под ст. Лычково Северо-Западного фронта. 60 концертов в землянках, окопах, на импровизированных концертных эстрадах дала здесь бригада.

Передовая есть передовая. Атаки и бои не отменялись для концертов. И когда их прерывали вой мин и свист пуль, Федор Мишин не уходил в отведенные для артистов укрытия, он исполнял долг воина и фельдшера: выносил с поля боя раненых, делал перевязки, помогал транспортировать их в прифронтовой госпиталь. И это было отмечено медалью «За боевые заслуги». А боевых заслуг у Федора Мишина было немало...

Более четверти века миновало с тех военных лет. И вот я встретился вдруг с Федором Мишиным совсем неожиданно. Я приехал из Воронежа, где теперь живу, в Москву по делам. Вечерами решил побывать в театрах. Пошел в Малый на спектакль «Достигаев и другие». И вдруг узнаю своего фельдшера, своего артиста. Ошибки быть не может — та же манера игры, тот же голос, да и программка подтверждала, что попа Иосифа играет Федор Васильевич Мишин.

Мы встретились с ним после спектакля. Нам было что рассказать друг другу, было что вспомнить...

И захотелось мне сказать слово о воине-артисте Федоре Мишине и для других. Поэтому я и взялся за перо. Пусть все узнают об этом человеке высокого гражданского долга и необыкновенной скромности, беззаветно отдававшем всего себя, свою жизнь защите Родины, разгрому врага в дни Великой Отечественной войны.

Г. КОРОТКОВ,
генерал-лейтенант в отставке,
бывший командующий 22-й
армией Северо-Западного
фронта, 2-го Прибалтийского
фронта.