

ПОЛВЕКА— СЦЕНЕ

Часто читаем в газетах о людях преклонного возраста, которые не бросают любимого дела, по-прежнему находятся в рабочем строю.

Такие есть и в нашем театральном искусстве.

Больше пятидесяти лет отдал искусству замечательный актер Малого театра Федор Васильевич Мишин. Он начинал в студии Марии Николаевны Ермоловой, выступал в провинции, а последние двадцать пять лет неразрывно связан с коллективом старейшего русского театра. Здесь он сыграл множество острохарактерных, главным образом эпизодических ролей, каждый раз удостаиваясь самых лестных отзывов критиков и зрителей.

Судьба подарила Мишину встречи с выдающимися мастерами русской сцены. Федор Васильевич охотно делится воспоминаниями о людях, давно уже ставших легендой. Его можно услышать в Музее имени А. А. Бахрушина, в Доме ветеранов сцены имени А. А. Яблочкиной, в красном уголке ЖЭК, в рабо-

чем клубе или Доме творчества ВТО. Как правило, выступления эти проходят на общественных началах, неизменно вызывая большой интерес.

Недавно коллектив театра имел возможность прослушать композицию «Л. А. Русланова — певица из народа». В нее включены музыкальные записи, стихи Некрасова, фрагменты автобиографии Руслановой, воспоминания о ней современников, в том числе и Федора Васильевича, знавшего певицу.

Мы словно перелистали интересную книгу, написанную целым веком пристрастным, влюбленным в яркий артистический талант. Вся жизнь Руслановой уместилась в этом сравнительно коротком повествовании. Ее детство, отрочество и юность. Первые шаги в искусстве, концерты на фронте и, конечно, незабываемые выступления на ступенях поверженного рейхстага в мае 1945 года...

От имени всех, кто был на этом необыкновенном концерте, я хочу поблагодарить Ф. Мишина и пожелать ему новых больших успехов в его благородном деле.

Ю. СОЛОМИН,
народный артист РСФСР.

ВETERАНЫ МОСКВЫ
МОСКВА

23 МАЯ 1980