

**В семье Татьяны
Догилевой
и Михаила
Мишина большие
новости.**

**Почти в самый
Новый год -
30 декабря -
у них родилась
дочка. Назвали
Екатериной.
И вот теперь,
спустя полгода,
когда счастливые,
но замученные
родители наконец
начали приходить
в себя,
мы напросились
к Догилевой
и Мишину
в гости.**



Дочку счастливые родители фотографировать не захотели из суеверия. А вот кота - пожалуйста.

Фото Олега КОРОЛЕВА.

Татьяна Догилева любит гадать на ромашках, подаренных Михаилом Мишиным

Ольска правда - 1995 - 1 июня

- Таня, известие о том, что у вас родился ребенок, явилось полной неожиданностью. Вы же до последнего и играли, и появлялись на публике?

Т.: - Ну, естественно, никто не афиширует такие вещи - все же очень суеверны. Да, я еще на седьмом месяце играла, ездила на гастроли со спектаклем "Орестей".

- Кого вы хотели: дочку или сына?

М.: - Таня - дочку однозначно. А я был бы рад любому исходу.

- Большинство обычных женщин с появлением ребенка ставят на себе крест как минимум на год. Я же слышала, что Татьяна уже снова играет?

Т.: - Ну что вы, год! Артистки никогда так надолго не выбывают. Яковлева вот играла уже через 2,5 месяца. А Андрейченко через 2 месяца уехала сниматься в "Военно-полевом романе". А у меня дочке уже 5 месяцев. Последние полгода я занималась только ею. А теперь пытаюсь заниматься и профессией - снова начала играть у Трушкина в "Чествовании".

- Как правило, в артистических семьях дети немножко брошенные. Вы этого не боитесь?

Т.: - Ну, я не для того ее рожала.

М.: - Она же уходит на три часа - и бегом обратно. Хотя с ребенком здесь и бабушка, и папа.

- Таня, а что вы делаете для

того, чтобы оставаться в форме? На диете сидите?

Т.: - Ничего не делаю. Стыжусь только: пока не хватает сил заниматься своей физподготовкой. Но я обязательно буду это делать... А на диету мне пришлось сесть во время беременности: решила себя баловать - и начала полнеть. А мне же играть Электру. Пришлось срочно сбрасывать 6 кг.

- Когда мы договаривались об интервью, Михаил сказал, что каждое утро вас можно встретить на Патриарших прудах. Самый центр. Народ-то как реагирует на заслуженную артистку с коляской?

Т.: - Я же начала ходить туда с января: напивалась на себя все, что можно - не для красоты, а для удобства. Красится некогда - вскочила и бегом. Поэтому вряд ли кому-то приходится в голову...

- Скажите, а сколько лет вы уже вместе?

М.: - Десятый год. Это только официально.

- Считается, что артистические браки - это крайне сложно; два человека с амбициями несоместимы...

М.: - Не думаю, что это сложнее, чем семья инженеров. Просто мы больше на виду.

- Таня, признайтесь, а сложно ли быть замужем за сатириком? Все же - критический настрой за дверью не оставишь...

Т.: - Не ощущаю я никакого критического настроения. Наоборот, я бы сказала, что временами мой муж бывает достаточно занудным.

М.: - Давай-давай, всю правду расскажи!

Т.: - Он вовсе не шутит каждые 5 минут, как я рассчитывала 10 лет назад. Мне даже кажется, что я веселее в жизни. А трудно - трудно вообще быть замужем. За любым человеком.

- За что вы своего мужа чаще всего упрекаете?

М.: - Зачем женился!

Т.: - Естественно, ему достается. За что? Да за все - когда я устаю. За плохую погоду! Виноват, конечно, он...

М.: - Когда-то давно мы договорились, что во всем и всегда виноват буду я. Думаю, трудности возникают из-за того, что я иногда не соблюдаю этого правила.

- Таня, а домашними делами вы с удовольствием занимаетесь?

Т.: - Ненавижу все это! Не потому, что я какая-то одухотворенная. Просто быть российской женщины очень плохо устроено. Может, у новых русских все по-другому, но мы к ним не относимся. И меня быт побеждает. Хозяйка я не очень хорошая.

М.: - В действительности Таня все умеет замечательно делать. Но, сами понимаете:

когда сегодня съемки, завтра репетиция, послезавтра спектакль - все так наваливается... Я же в этом плане человек беспроблемный. Сверхъестественных требований у меня нет.

- Как часто муж вам дарит цветы и говорит, что вы самая замечательная?

М.: - Сейчас реже - аж стыдно самому. Когда-то много дарил.

Т.: - Мне?

М.: - Тебе! Бывало, просыпалась в цветах - нет, что ли?

Т.: - С цветами особая история. Мне же зрители их постоянно дарят. Поэтому цветы для меня не являются каким-то показателем, знаком отношения - как для большинства женщин. Я привыкла к большому количеству цветов.

М.: - Ей был безразличен мой скромный букет полевых ромашек...

- А дни рождения как отмечаете?

Т.: - Как получится. Иногда вообще никак.

М.: - Здесь не в дате дело, а в том, чтобы в этот день настроение поднялось. Вот был у нас недавно свободный день - с Катей Танина мама посидела, и мы совсем не в день рождения и не в урочный час собрались с друзьями и отметили Катину рождение... А когда-то в этом доме всегда были открыты двери - и каждую неделю здесь собирались люди, сидели на кухне, пили, говорили.

- А сейчас?

М.: - Сейчас реже: жизнь другая. Все стали жить, а не рассуждать о жизни по кухням.

- Интересно, а по профессии у вас существуют какие-то совместные проекты?

М.: - Может, сейчас будет совместная работа. Я перевожу пьесу и надеюсь, что Таня там сыграет.

- Таня, а ваши актерские работы муж критикует?

Т.: - Ну да, он может сказать, что я плохо сыграла. Ну, я покричу сначала. Потом начну объяснять, почему он не прав. А потом понимаю, что прав.

- А в жизни? Он может, допустим, сказать: "Вот это платье тебе не идет" или "Сделай другу причёску"?

М.: - Ну если жизнь надоела - то может.

Т.: - У меня действительно очень трудный характер.

М.: - Не очень.

Т.: - Да, у него характер гораздо хуже!

М.: - Вот в этом и находим базу для согласия. У кого хуже? У меня! Стало быть - уже договорились... И поскольку я знаю, что у меня характер хуже - я иду мириться первым. Нет, что ли?

Т.: - Ты, ты.

Ирина ХМАРА.