

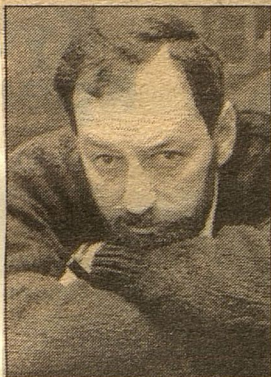
Мишин М.

1.11.92.

ИСКРЕННЕ ВАШ

Рисск. новости -
1992. - 1408 (1-44) -
с. 18 - 19

Сезон



Михаил
МИШИН

«Не с-с-сыпь мне соль на р-р-рану-у!
Не гав-вар-р-ри навзрыд!..»

Как можно говорить навзрыд, не очень ясно. Ну и плевать. Главное, шикарно. Главное, душа горит. Или болит, что ли.

Гимн времени — блатная песня.

Раньше она была частью музыки, как зона — частью территории. Сегодня территория съезжилась, потому что раскинулась зона.

Интонация, язык, житуха — все блатное.

Время ботаает по фене.

От дetsада до крематория — повсюду свои паханы, свои шестерки, свои малины. Кожаная куртка, золотая цепь.

Куда ни плюнь. Хоть в ту же музыку. Сцену делают, как территорию рынка.

ПЕРВАЯ ЗВЕЗДА (второй звезде). Концерт заканчиваю я, ты понял?

ВТОРАЯ ЗВЕЗДА. Скорей сам кончися.

ПЕРВАЯ ЗВЕЗДА. Я звезда! А ты кто такой?

ВТОРАЯ ЗВЕЗДА. Ты звезда? Ты к звезде рифма!

ПЕРВАЯ ЗВЕЗДА. К-йааа!!!

И ногой в кадык.

ВТОРАЯ ЗВЕЗДА. Бах! Бах! Бах!

И пулю в кишечник.

И всплакнут кореша: «Не с-с-сыпь мне с-с-соль на rrrrr-рану-у-у!..»

Бельканто, бля.

Писатели... На коды разделясь, друг другу предъявляют козью морду.

— Канай с моего кабинета!

— Сам канай! Это наша хаза!

— Усохни, фраер графоманский!

— Что? Ай, братаны, держите меня! Ай, замочу гада! Ай, чучело пожгу!

— К-йаааа!!!

— Бах! Бах!

Инженера душ, падло!

Культура приблатненная, экономика подзаборная, политика подворотная. В тексте указов и постановлений так и хочется вставлять пропущенные междометия. «Постановление, бля, об усилении борьбы, бля, с преступностью».

Один сказал: «В обществе идет дискуссия». Козел! Какая дискуссия? Какие диспуты? Какие поиски путей? Путь один — разборки.