

Одобрям?

куратор. - 1993. - 23 апр. - с. 10

Новая книга писателя-сатирика Михаила Мишина называется "Одобрям". В Театре эстрады решили отметить появление "новорожденного" презентацией, каковая назначена на 23 апреля. Накануне торжества мы решили взять у автора блиц-интервью:

— Михаил Анатольевич, откуда такое название?

— А это слово я придумал. Так назывался мой рассказ — его еще Гена Хазанов читал. После этого слово "одобрям" усвоил народ, чему я рад и чем горжусь. Но в книгу вошел, естественно, не только этот рассказ, а и все, что раньше печаталось в моих сборниках. Добавилось и новое, написанное за последнее время.

— Ваши собратья по перу жалуются, что в последние годы писать смешно стало труднее. А вы как считаете?

— Стало легче или труднее — сложно сказать. Рассуждения об этом уже превратились в банальность, общее место. Да, раньше писать было трудно, потому что не разрешали. А когда разрешили — тут же возник гигантский хор смельчаков, который вот уже восемь лет завывает. И у творить в этом хоре не очень тягостно хочется

сказать что-то по-новому, своим языком. Или хотя бы попытаться сказать...

— Как стали писателем-сатириком?

— Был инженером, потом занялся литературой. Но профессия "сатирик" — нечто странное, лукавое. Поэтому я большей частью стараюсь говорить о серьезных вещах.

— Принято считать, что сатирики — люди мрачные...

— А вы, что, считаете, что я должен сутками смеяться? Хотел бы думать, что я — нормальный человек, периодами грустный, периодами веселый.

— Кто помог издать книгу?

— Выпустил ее РИК "Культура", а финансировала ассоциация "Кинотавр": мы с ней в хороших отношениях. Я с удовольствием бывал на их фестивалях и считаю, что они оставили заметный след в культуре за последние годы.

— Каких гостей ждете на презентацию?

— Людей, которые имеют ко мне и моему творчеству самое непосредственное отношение. Обещали быть Геннадий Хазанов, Клара Новикова, Аркадий Инин, Татьяна Догилева, Олег Меньшиков и другие.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.