

Мишенькин Аркадий

02.94.



Большой театр.  
1994. - февраль.  
с. 22.



N. Rimsky-Korsakov "The Tsars's Bride" Lykov - A. Mishenkin  
Н. Римский-Корсаков "Царская невеста" Лыков - А. Мишенькин



G. Verdi "La Traviata" Violetta - E. Brylyova, Alfred - A. Mishenkin  
Дж. Верди "Травиата" Виолетта - Е. Брылева,  
Альфред - А. Мишенькин

Аркадий Мишенькин (тенор) окончил Московскую государственную консерваторию имени П. Чайковского в 1987 году.

Сразу же по конкурсу был принят в стажерскую группу Большого театра, а в 1989 году переведен в основную оперную труппу. Обладая красивым сильным голосом (лирико-драматический тенор) и сценическим обаянием, Аркадий Мишенькин сразу же выдвинулся в число первых солистов.

В репертуаре артиста - центральные партии в операх русской и западной классики: Герцог ("Риголетто"), Альфред ("Травиата"), Ленский ("Евгений Онегин"), Яромир ("Млада"), Альмавива ("Севильский цирюльник"), Владимир Игоревич ("Князь Игорь"), Антонио ("Обручение в монастыре"), Лыков ("Царская невеста"), Раймонд ("Орлеанская дева").

Выступал за рубежом, участвовал в гастрольях оперной труппы Большого театра. В Карнеги-Холл в Нью-Йорке выступил в "Реквиеме" Моцарта, в Блумингтоне в опере С. Рахманинова "Франческа да Римини" пел партию Паоло, в Дуйсбурге - ораторию-кантату "Колокола" С. Рахманинова.

Принимал участие в записи опер "Царская невеста" и "Дуэнья". На радио с участием Аркадия Мишенькина записана оратория "Свитезянка" Н. Римского-Корсакова. Имеет записи неаполитанских песен и арий на телевидении.