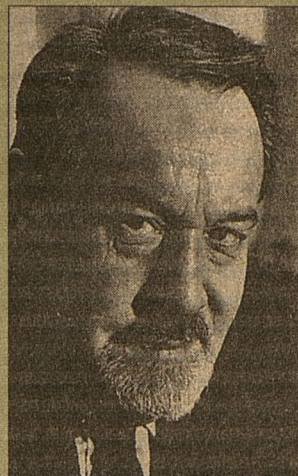


журналы

Ольга МАРТЫНЕНКО

Александр Мишарин
«Голос». «Москва», № 1,
2005

Что хорошо в новой повести Александра Мишарина, так это ее сюжет в духе времени: певец, покинувший Россию, спустя четверть века приезжает на гастроли домой. Мишарин написал несколько романов, но более известен как автор сценария к «Зеркалу» Тарковского и пьесы «Серебряная свадьба», которая шла в 1985 году в Художественном театре с Олегом Борисовым в главной роли. Особыми достоинствами пьесы



Александр Мишарин

ВЫПИЛ ВИСКИ И ЗАБЫЛ

не блистала, зато содержала некие элементы диссидентства, выражавшиеся, в частности, в том, что крупному партийному боссу, не совсем ровно ступающему по пути, начертанному КПСС, намекали, что за это его могут и картошечкой угостить. Зрители тогда ловили намеки, где только могли, а здесь подоплека была и вовсе жуткой: в 1980 году в автомобильной катастрофе погиб первый секретарь компартии Белоруссии Петр Машеров, считавшийся среди партийных вождей белой вороной. — в его «Чайку» ни с того ни сего врезался грузовик с картошкой. Было это убийство

или нет, не знает никто, но дух времени драматург уловил.

Герой повести «Голос» — Лука Ильич Мордасов, в прошлом средний баритончик московской оперетты, а ныне тенор Лука Мордэ, чье переименование на заграничный лад имя украшает афиши лучших оперных театров. Был молодым и стройным, а превратился в необъятную тушу, которую поддерживает телохранитель, зато обрел истинное и главное свое сокровище — голос. И вот он в Москве. Конечно, читателя интересуют переживания Луки, и автор с готовностью отвечает его ожиданиям, нагружая своего героя

судьбоносными встречами. Первая — с публикой в ресторане, где Лука поет за 50 тысяч долларов, и народ, забыв о еде, ему восторженно внемлет. Затем свидание с другом молодости, пропившим свой редкостный композиторский талант. А одна из подруг преподнесла ему в дар взрослого сына, воспитанного матерью в обожании не подозревающего о потомстве папаши. Хотя все коллизии предсказуемы, художественная интуиция автора не подвела: его герой поволновался, но, улетая в Японию, выпил виски и все забыл. Главное, что голос при нем. ■

Мир. Новост. - 2005 - 25 февр. - 3 стр. - с. 29

Мишарин Александр

09.03.05