

28 ЯНВ 43

ПОЭТ ФРОНТОВИК

НАД ЧЕМ РАБОТАЕТ
С. МИХАЛКОВ

Приехавший с фронта писатель Сергей Михалков в беседе с нашим сотрудником о своей работе во время войны и о дальнейших творческих планах рассказал:

— Летом 1942 года мною совместно с Н. Кружковым на фронте была написана пьеса в 3 действиях и 5 картинах с прологом «Пропавший без вести». Эта пьеса принята к постановке в музыкально-драматической студии им. К. С. Станиславского. Постановщик спектакля — народный артист республики В. О. Топорков. Уже начаты репетиции. Авторам очень приятно, что эта пьеса будет поставлена силами молодого театра, продолжающего традиции школы К. С. Станиславского.

За время отечественной войны вышло несколько книжек моих стихов: одна в издательстве «Советский писатель» — «На Южном фронте» и две книжки стихов для детей на тему отечественной войны — в Детгизе. Кроме того, совместно с И. Прутом мною написан сценарий киноновеллы «Сын бойца», которая вошла в киносборник № 12. Я закончил работу над сборником избранных стихов за период 1935—1942 год под общим названием «Стихи для детей» и книжкой для детей дошкольного возраста «Моя улица» с рисунками Ю. Пименова и В. Васильева. Это — стихи о маленьком мальчике, который с отцом, на несколько дней приехавшим с фронта в Москву летом 1941 года, идёт по большой московской улице.

В настоящее время, помимо стихов и листовок, которые я пишу и буду писать на фронте, я работаю над сценарием о русской женщине-матери. Мне хотелось бы показать в нём мать-патриотку, воспитавшую и проводившую на фронт четырёх сыновей, со всеми её чаяниями, горестями и радостями. Та мать, которая:

В большой России, в маленьком
селеньи,

За сотни верст от фронта

в отдалении,

Но ближе многих может быть

и войне,

Седая мать по-своему воюет

И по ночам о сыновьях

тоскует

И молится за них наедине.

Когда Москва вещает нам:

«Внимание!

В последний час...» и, затаив

дыханье,

Мы слушаем про грозные бои

И про героев славного сраженья,

Тебя мы вспоминаем с

уваженьем,

Седая мать. То сыновья твои.