

5
Рассказывает

Наши интервью



Сергей Михалков



СЕГОДНЯ в Театре имени Ленинского комсомола торжественный день — состоится первая в этом сезоне премьера. Пойдет пьеса чехословацкого драматурга Я. Дитла «Свинные хвостики». Она переведена на русский язык известным советским поэтом и драматургом С. Михалковым совместно с чехословацким журналистом И. Плахеткой.

Сейчас Сергей Владимирович Михалков гостит в нашем городе. Мы воспользовались случаем и попросили его рассказать нашим читателям о своей работе. Вот что сообщил в беседе с корреспондентом «Вечернего Ленинграда» С. В. Михалков:

— Вчера я был в театре на генеральной репетиции спектакля «Свинные хвостики» (в подлиннике пьеса называется «Праздник святой Катерины»). Искренне порадовалось то, что на сцене появится очень веселый, красочный спектакль, рассказывающий о забавном происшествии, которое случилось в одной чешской деревне. Мне кажется, что комедия Дитла,

с большим успехом идущая в Праге, вызовет интерес и у ленинградцев. Этому в большой степени способствует декоративное решение спектакля художником С. Манделем, который непосредственно, живо и с большой выдумкой придал ему национальный чешский колорит.

Мои встречи с ленинградскими зрителями в последние годы ограничивались постановкой комедии «Сомбреро» на сцене Театра юных зрителей. Вот почему я с некоторой надеждой думаю о новой встрече с ленинградцами, которая произойдет в том случае, если один из театров заинтересуется какой-либо из моих новых работ.

В десятом номере журнала «Нева» публикуется пьеса «Осторожно, листопад!». Она не претендует на постановку проблем, этаных для советской драматургии, однако касается некоторых вопросов коммунистической морали, семьи и брака. Мне хотелось привлечь внимание читателей и зрителей к судьбе героев, поставленных самой жизнью в обстоятельства, мешающие их личному счастью.

Недавно во время пребывания в Саранске, куда я ездил по делам Союза писателей, закончил новую комедию под загадочным названием «Эцитоны бурчелли». Человек, знающий энтомологию, сразу поймет, что речь идет о роде муравьев-хищников. Это — пьеса о тунейдцах и стяжателях, готовых поживиться за чужой счет.

Мне приятно, что в ленинградском издательстве «Художник РСФСР» выходит небольшая, но хорошо иллюстрированная книжка моих басен. В этом жанре я продолжаю работать, не забывая, конечно, о моих давнишних приятелях — ребятих. Для них я написал ряд прозаических забавных историй, которые скоро выйдут отдельной книгой с красочными рисунками художника А. Баженова.

Вот то, что удалось мне сделать за последнее время. А о качестве всех этих работ будут судить читатели и зрители, — закончил свой рассказ С. В. Михалков.