

Две премьеры С. Михалкова

СЛУЧИЛОСЬ так, что сегодня в двух московских театрах — имени М. Н. Ермоловой и Юного зрителя — состоятся премьеры новых пьес С. Михалкова. МТЮЗ показывает спектакль «Зайка-зазнайка, три поросенка и серый волк» а ермоловцы — «Эцитоны бурчелли». Если название первой постановки не вызывает удивления, второе многим просто непонятно. Что это такое? С этим вопросом мы и обратились к С. Михалкову.

— Да, действительно, — говорит драматург, — неко-

торые подозревают, что «Эцитоны бурчелли» — это скорее всего переводная комедия, в заглавие которой внесена фамилия ее героя. Но это не так. Эцитоны бурчелли — название вида муравьев-хищников, чьи сильно развитые челюсти не имеют никакого применения в строительстве, а являются лишь орудием прожорливого и опасного тунеядца.

Но эта пьеса не о муравьях, а о людях, о тех, кто и сегодня не прочь поживиться за счет другого, стать собственником того, что им не заработано честным трудом. «Эцитоны бурчелли» — комедия, так как в ней высмеиваются низменные инстинкты бациллоносителей пережитков прошлого. Но это и драма для тех, кто проглядел рядом с собой стяжателей и тунеядцев.

Спектакль поставил народный артист РСФСР Л. Галлис.

Что касается «Зайки-зазнайки, трех поросят и серого волка» (режиссер — Е. Евдокимов), то эта пьеса предназначена для самых маленьких зрителей.



Дружеский шарж И. ИГИНА.

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“

д. МОСКВА

26 МАЯ 1961