

5

Вечерняя Москва
г. Москва

2 ИЮН 1962

НАШ «ПОНЕДЕЛЬНИК»

ОЧЕРЕДНОЙ «понедельник» «Вечерней Москвы» был посвящен новому всеобщему сатирическому киножурналу, у которого острое, задиристое и «огнеопасное» имя — «Фитиль».

Встречу открыл член редколлегии киножурнала писатель Анатолий Алексин. Он напомнил собравшимся о речи Н. С. Хрущева на совещании тружеников сельского хозяйства в Целинограде, в которой Никита Сергеевич говорил о значении сатиры в благородном деле борьбы со всем тем, что еще пугается у нас под ногами, мешает нам в победном пути к коммунизму. Главный редактор «Фитиля» Сергей Михалков рассказал о первых шагах возглавляемого им творческого коллектива о планах на будущее.

Затем были показаны два первых номера журнала. Об одном из них наша газета уже писала. Второй номер

привлекает острыми кадрами «документальной сатиры»: в кинообзоре «Поедем напрямик» Ю. Тимошенко и Е. Березин — Тарапунья и Штепсель — совершают путешествие по ряду сельскохозяйственных районов, и ничто не укрывается от их меткого, придирчивого глаза. Мы видим конкретные, так сказать «весомо, грубо, зримо» существующие недостатки и узнаем их конкретных виновников. Теперь уж многие бюрократы и разгильдяи придумаются: «А не попасть бы и нам в один из номеров «Фитиля»!».

Интересная мультипликационная миниатюра «Клубок» приобретает силу меткой пули, направленной против спекулянтов и жуликов.

Гости «понедельника» поделились своими индивидуальными творческими планами. С. Михалков рассказал о новой пьесе «Забывтый блиндаж», которую он написал



для Центрального детского театра, о фильме «Мы вас любим», снятом по его сценарию на студии имени Горького. Поэт прочитал новые стихи.

А. Алексин по просьбе юных читателей взялся за продолжение своих повестей «Необычайные похождения Севы Котлова» и «Саша и Шура». Писатель работает также над сценарием фильма, который будет состоять из трех лирико-юмористических новелл, посвященных юности. Одну из них он прочитал собравшимся.

НА СНИМКЕ: участники «понедельника» «Вечерней Москвы» **СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ** и **АНАТОЛИЙ АЛЕКСИН**.

Фото Р. ФЕДОРОВА.