

ВМЕСТЕ С ВРЕМЕНЕМ

К 50-ЛЕТИЮ С. В. МИХАЛКОВА

Неу для советского писателя награды более высокой, чем признание и любовь народа. Чтобы заслужить это всенародное признание, мало одного литературного таланта. Нужно, чтобы каждая строка, выходящая из-под пера писателя, служила достижению тех целей, которые поставила перед народом партия. Нужно обладать талантом всегда чувствовать биение пульса времени. Таким талантом, бесспорно, обладает Сергей Михалков.

Вряд ли найдется у нас взрослый или ребенок, который не знал бы веселых и задорных, ярких и запоминающихся с первого раза стихов о добром и смелом великане — дяде Степе, о веселом туристе, о хрустальной вазе, которую учительница получила в подарок не только от своих учениц, но и от всех «простых советских граждан». Искрящиеся теплым юмором, мастерски написанные стихи Сергея Михалкова для маленьких читателей обладают поистине бесценным свойством: просто, весело, без сюсюканья и нудной назидательности в них говорится о большом и важном. Очень часто звучит в этих стихах чистая нота боевого сигнала — тема защиты Родины. Она воплощена в дорогих каждому нашему ребенку образах советских пограничников, моряков, летчиков.

Стихи поэта увлекают ребят и содержанием, и легкой свободной манерой изложения, музыкальностью и образностью стиха, самой рифмой, которая запоминается раз и навсегда, закрепляя в сознании главную мысль стихотворения. Эти веселые стихи охватывают огромный круг тем. То, что ребенок видит вокруг себя, и то, о чем он слышит от взрослых, получает в стихах Сергея Михалкова живое и эмоциональное освещение. Маленького читателя не обманешь. Он мгновенно почувствует любую фальшь. И, может быть, стихи Михалкова именно потому так любимы детьми, что в них чувствуется искренняя забота о судьбе ребенка, настойчивое стремление к тому, чтобы вырос он смелым и умным, благородным человеком, способным на труд и на подвиг. Вместе с поэтом ребенок постигает простую и великую истину — счастье в труде, в человеческой дружбе, в стремлении вперед.

Гневно осуждает поэт трусость, пошлость, эгоизм, безделье, неумение быть верным другом. И это осуждение тем более действительно, чем острее высмеяны

пороки, не достойные советского человека.

Если в стихах для детей сатира Михалкова звучит как тревожный предупредительный сигнал, то в произведениях для взрослых она подобна снайперскому выстрелу.

Необычайную популярность получили басни Михалкова. Заслуженный успех басен Михалкова привлек внимание многих поэтов к этому лаконичному и емкому виду сатиры, но и поныне Сергей Михалков остается непревзойденным советским мастером басни.

Сатирическая направленность творчества Сергея Михалкова находит свое выражение не только в поэзии, но и в драматургии. Лишенные звериных и птичьих псевдонимов, предстают на сценах множества театров для всенародного осмеяния герои «Раков», «Памятника себе» и многих других пьес, призванных лечить пороки и недостатки неотразимым оружием смеха.

Сердечным признанием юного зрителя пользуются его пьесы «Красный галстук», «Особое задание», «Сомбреро», «Я хочу домой». Совсем недавно Центральный детский театр показал новую комедию Михалкова «Забывтый блиндаж».

Как большое доверие партии воспринял Сергей Михалков поручение Центрального Комитета организовать и возглавить сатирический журнал «Фитиль». Он не новичок в кинематографии. Некоторые фильмы по его сценариям («Фронтовые подруги», «У них есть Родина») были особенно тепло встречены советским зрителем. В журнале «Фитиль» нашли применение его талант и опыт как сатирика и драматурга.

Всегда с народом! В этом смысле, «главное направление» жизни писателя-коммуниста. И где бы ни находился Сергей Михалков, — за рабочим столом или в далеком поселке Заполярья, в воинской части или в цехе завода, на заседании редсовета «Детгиза» или на киностудии, в Москве или за границей, он всегда остается горячим и страстным пропагандистом советского образа жизни, веселым и умным другом нашей детворы, добрым, искренним и смелым человеком высокого роста, всегда готовым протянуть руку другу, или дать отпор врагу.

Таким встречает он свое пятидесятилетие. Высокая награда — орден Ленина, которого удостоен сегодня Сергей Владимирович Михалков, — свидетельство признания больших заслуг писателя.

10 MAR 1983

ИЗВЕСТИЯ
г. МОСКВА