

ПОЭТ, САТИРИК, ДРАМАТУРГ

К 50-летию С. МИХАЛКОВА

Имя Сергея Михалкова, ныне хорошо известное миллионам юных и взрослых читателей в нашей стране, а также широко звучащее за ее пределами, появилось в нашей литературе четверть века назад. Тогда на страницах журнала «Пионер» были напечатаны звонкие, веселые, сразу полюбившиеся ребятам первые стихи поэта. Они быстро завоевали популярность не только среди юных читателей, но и у их взыскательных родителей. В школах, в домах пионеров зазвучали михалковские стихи «А что у вас?», «Мы с приятелем», «Дядя Степа», «Про миому», «Мой щенок» и многие другие.

Михалков быстро стал одним из самых популярных авторов в нашей большой литературе для маленьких.

Александр Фадеев хорошо и точно определил в своей статье, напечатанной в «Правде», главные черты творчества поэта:

«Михалков — поэт незаурядный. И замечателен он главным образом тем, что, будучи сам воспитан Советской страной и Советской властью, пишет стихи, воспитывающие детей в духе Советской страны и Советской власти...»

Михалков приучает детей к дисциплине, к труду, к выдержке в труде и учебе. Героизм, воспеваемый Михалковым, — это героизм повседневной работы и учебы.

Это высказывание верно подчеркнуло главное в характере и направлении творчества Михалкова. Своим большим, ярким талантом, своей работой в различных жанрах он развил и закрепил те славные традиции, которые

накопила советская детская литература, получившая мировое признание. Михалков, верный заветам, оставленным в литературе для детей М. Горьким и В. Маяковским, сумел сказать юным читате-



лям о многих важных явлениях в жизни народа и страны.

Читая написанную с большим тактом и глубоким преклонением перед образом великого основателя Коммунистической партии и Советского государства книгу Михалкова «В Музее В. И. Ленина», ребята как бы совершают экскурсию по залам, бережно хранящим память о жизни Ильича, и в то же время знакомятся с основными вехами биографии вождя. Так же проникновенно, просто и доходчиво в своей «Были» для детей С. Михалков поведал ребятам о подвигах народа в пору Великой Оте-

чественной войны, о трудовом героизме в послевоенные годы.

Высокое поэтическое мастерство, подлинно народные реалистические традиции русского стиха сослужили добрую службу поэту, когда он взялся за работу в сатирическом жанре. Басни Михалкова стали не менее популярными, чем его детские стихи. Острая наблюдательность, точный, внимательный писательский глаз, способный разглядеть мгновенно даже не очень приметные, но мешающие нашему развитию явления, еще встречающиеся у нас в жизни, неистощимый юмор сделали Сергея Михалкова одним из самых видных мастеров советской сатиры.

Нет, пожалуй, человека в нашей стране, который бы не знал таких михалковских басен, как «Лиса и Бобер», «Заяц во хмелю», «Слон-живописец», «Непьющий Воробей» и множество других.

Многое сделал Сергей Михалков и для советского театра, и для нашего кинематографа. Огромное воспитательное значение имели его пьесы для детей, такие, как «Красный галстук», «Я хочу домой», веселые, жизнеподобные спектакли, поставленные на сценах наших детских театров — «Коньки», «Сомбреро» и другие. На днях состоялась премьера новой пьесы Михалкова «Забитый блиндаж».

Широко известны кинофильмы «Фронтовые подружки», «У них есть Родина», а также пьесы Михалкова, шедшие или продолжающие с

успехом идти на сценах театров для взрослых зрителей: «Рани», «Памятник себе...» и другие. Сатирические пьесы Михалкова разят бюрократов, тупиц, самодовольных мещан, жуликов и других нечистоплотных людей.

Многие черты сатирического дара Михалкова сказались сегодня в его успешной работе на посту главного редактора сатирического киножурнала «Фитиль».

Товарищ Н. С. Хрущев в своем выступлении на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства высоко оценил мастерство С. В. Михалкова сатирика-баснописца.

Щедрым, многокрасочным талантом Сергея Михалкова и его неутомимый литературный труд, кипучая общественная деятельность писателя-коммуниста, писателя-патриота давно уже получили широкое признание. Сергей Владимирович Михалков трижды удостоен Государственной премии. За свое литературное творчество, за работу в дни Великой Отечественной войны поэт был награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени, Красной Звезды и рядом медалей Советского Союза. В канун пятидесятилетия поэта Советское правительство вновь отметило талант и заслуги Михалкова, наградив его вторым орденом Ленина.

Высокая награда ко многому обязывает. И миллионы читателей поэта, поздравляя его с полустолетним юбилеем, твердо верят, что Сергей Михалков своей дальнейшей работой оправдает это высокое и почетное признание.

проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды — Д 3-35-55; Иностранцев — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32; Типографии и библиографии — Д 3-10-31; Науки — Д 3-10-80; Школ и вузов — Д 3-35-33; Военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-10-31.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.

ПРАВДА

11 МАР 1963