

ТРУД
В МОСКВУ

12 МАР 1963

ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ

К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. В. МИХАЛКОВА

В самых различных жанрах литературы работает Сергей Владимирович Михалков. Он — поэт и драматург, сатирик и сказочник. Произведения писателя изданы тиражом в пятьдесят миллионов экземпляров более чем на шестидесяти языках народов мира.

Сегодня художественная общность Москвы отмечает 50-летие со дня рождения С. В. Михалкова.

Вот что рассказал корреспонденту «Труда» С. В. Михалков:

— В каком бы жанре литературы я ни выступал, всегда стараюсь писать так, чтобы мои произведения были понятны и нужны советскому народу. Тесная связь с читателями всегда творчески обогащает. Они не только друзья писателя, но и хорошие советчики. Люди самых разнообразных профессий присылают мне письма и при встречах делятся своими мыслями, пожеланиями, нередко предлагают интересные темы для сатирических произведений.

В последнее время я часто встречаюсь со зрителями как главный редактор всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль». Недавно выезжал в Ригу, встречался с рабочими завода ВЭФ. Были у меня встречи и с железнодорожниками, работниками Госплана. Демонстрация на этих встречах оперативных номеров киножурнала «Фитиль», обмен мнениями происходили всегда оживленно, интересно.

Редакция «Фитиля» получает много писем от кинозрителей, в которых они отмечают различные недостатки в нашей жизни и просят «Фитиль» взять их под обстрел. Шлют не только письма, но и посылки. Вот, например, электромонтер Нуждин и

слесарь Змаженко со станции Алабино, Московской области в свою посылку положили образцы бракованной продукции: сломанный газовый ключ и электровыключатели, выпускаемые предприятиями Московской области.

Достоин осмеяния и другой безобразный факт — изготовление Ейским станкостроительным заводом бракованных станков. Эти бездействующие станки в течение года получал Самаркандский завод «Красный двигатель». Наш кинооператор Юрий Егоров выезжал в Самарканд, заснял новый сюжет для очередного номера «Фитиля». Надо сказать, что работа в редакции киножурнала еще больше приблизила меня как писателя-сатирика к жизни.

— Свое пятидесятилетие, — говорит в заключение С. В. Михалков, — я встречаю выходящим в Гослитиздате из печати первым томом «Стихи и сказки для детей» — четырехтомного собрания сочинений, премьерой пьесы в Центральном детском театре. «Забывтый блиндаж» и завершением работы на киностудии имени А. М. Горького над широкоэкранной цветной кинокомедией «Дикари» по сценарию одноименной пьесы. В этом году собираюсь написать сатирическую пьесу для взрослых и киносценарий для детского фильма. Буду продолжать работу над сказками, стихами, баснями. Наконец, вместе с композитором Ю. Левитиным пишу сатирическую оперу «Памятник».

За выдающиеся заслуги в развитии советской литературы и в связи с пятидесятилетием со дня рождения Указом Президиума Верховного Совета СССР С. В. Михалков награжден орденом Ленина.