

# Многогранность таланта

К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ С. В. МИХАЛКОВА

Человек с детства встречается с творчеством Сергея Владимировича Михалкова. Легко запоминает строчки его стихов и их героев — дядю Степу, Фому, веселого туриста, мальчишек с чижами и ужами. В детских театрах идут пьесы Сергея Владимировича — «Особое задание», «Красный галстук», «Сомбреро» и другие.

Но и взрослые не расстаются с полюбившимся им поэтом и драматургом. Нет, пожалуй, в нашей стране человека, который не знал бы басен Михалкова. В них проявляются большой поэтический талант и сатирический дар автора. Сатирическому жанру Михалков не изменяет и в драматургии. Его комедии — «Раки», «Памятник себе» и другие едко бичуют тех, кто мешает нашему движению вперед.

Недавно мы познакомились с еще одной гранью таланта Сергея Владимировича. Он стал создателем и главным редактором сатирического киножурнала «Фитиль». Надо сказать, что «Фитиль» за короткое время своего существования завоевал авторитет и популярность у советских зрителей.

Никита Сергеевич Хрущев в выступлении на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства высоко оценил творческую деятельность С. В. Михалкова. В канун своего пятидесятилетия он награжден орденом Ленина. Многочисленные почитатели таланта С. В. Михалкова желают замечательному советскому писателю новых творческих успехов.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Г. МОСКВА

2 МАР 1963