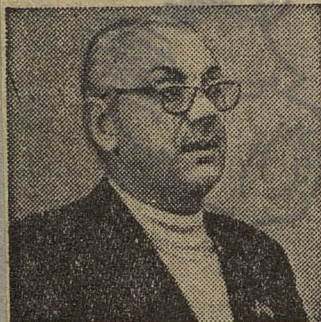


ДНЕВНИК ВЫЕЗДНОГО ЗАСЕДАНИЯ
СЕКРЕТАРИАТА ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

ЛИТЕРАТУРА,



✓ Сергей МИХАЛКОВ: ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ СОВРЕМЕННОСТИ

Может возникнуть вопрос: почему местом работы выездного секретариата избран Архангельск, а не какой-либо другой город нашего русского Севера?

По многим историческим сложившимся обстоятельствам Архангельск является городом, с именем которого связаны многие славные страницы далекого прошлого нашего народа и нашей недавней истории. Архангельск — родина великого Ломоносова, в ком еще двести с лишним лет назад с такой силой выразился гений русского народа. Наконец, Архангельск сегодня — это колыбель новых героев труда, новых талантов, нового, еще небывалого в истории энтузиазма народа, преобразующего этот суровый и богатый край.

Напомним о целом ряде организационно-творческих мероприятий правления

русского союза за последние годы, где рассматривались проблемы национальных литератур Севера, С. Михалков говорит о том, что на нынешнем совещании поэтому будут обсуждаться произведения преимущественно русских авторов.

Писательские организации республик и областей, участвующие в работе нынешнего секретариата, насчитывают в своих рядах 114 членов Союза писателей и большой актив начинающих литераторов, еще не ставших членами союза. По количеству это если не армия, то солидный отряд работников литературы, имеющий огромную аудиторию читателей.

За годы Советской власти неузнаваемо изменилось лицо нашей страны, изменился герой нашей литературы, совершенно непохожим на своих предшественников стал и советский писатель,

писатель-боец, писатель-строитель, непосредственный участник тех исторических событий, о которых он повествует. Вот вам один из примеров такого типа современного советского писателя...

Живет в Чувашии Анатолий Викторович Емельянов, член нашего Союза писателей, автор нескольких книг. Ему 38 лет, и он является первым секретарем Вурнарского райкома партии Чувашской АССР, так что ни в какие творческие командировки за материалом для своих книг ездить не надо, его повседневная жизнь — это вечная, непрерывная командировка. Он автор сборников рассказов и повестей, а также романа на чувашском языке.

Но есть, к сожалению, и другой тип писателя, диаметрально противоположный тому, о котором я только что рассказал. Вы, вероятно, знаете, что Нобе-

левский комитет присудил премию Солженицыну. Эта акция Нобелевского комитета преследует чисто политические цели и по своей сути провокационная, она продиктована отнюдь не заботой о русской литературе. И мы, советские литераторы, рассматриваем это как очередной международный акт антисоветского характера.

С. Михалков информирует далее участников заседания о планах работы правления и о подготовительной работе к открытию в январе 1971 года нового российского издательства «Современник», о его издательских планах. При равных художественных достоинствах, подчеркнул оратор, предпочтение будут получать те произведения, в которых ярко показана наша современная действительность, произведения, героем которых является человек труда.

— Работа выездного секретариата правления Союза писателей Российской Федерации в Архангельске, — сказал, открывая заседание, С. Михалков, — посвящена тому, как русские литераторы Севера решают в своих произведениях тему труда, главную тему всей советской литературы. Начиная с горьковской «Матери» в центре писательского внимания, главным героем литературы социалистического реализма стал человек труда, преобразователь общества на новых социальных основах.