

# ПРОПИСАН В СЕРДЦАХ РЕБЯТ

Издательство «Детская литература» приступило к выпуску в свет трехтомного собрания сочинений лауреата Ленинской премии Сергея Владимировича Михалкова. В предисловии к первому тому член-корреспондент Академии наук СССР Д. Д. Блэйгой пишет: «В доме восемь дробь один у заставы Ильича...» Кто из советских ребят не знает этого адреса? Ведь по нему поэт Сергей Михалков «прописал» свою сказку-быль. Ведь там провел юные годы тот, кто «на всю жизнь вошел в нашу память, — знаменитый дядя Степа».

В этих строчках ученого точно и образно сказано не только об огромной популярности С. Михалкова — раскрыт секрет его неизменного успеха у читателей, его умения покорить и ум, и сердце человека любого возраста. Секрет этот состоит прежде всего в том, что «сказка» в творчестве поэта всегда самым органическим образом переплетена с «былью», с действительностью.

Я давно наблюдаю за развитием этого таланта. Свойство поэта всегда измеряться к жизни проявилось уже в самом начале его пути. Потом оно год от года крепло, развивалось. Прочитайте любое произведение С. Михалкова — веселое или серьезное, повествующее о взрослых или о малышах, написанное сегодня или много лет назад, — любой выведенный там персонаж смотрит на вас глазами вполне реальных людей, любое изображенное в нем событие связано с фактом. Я говорю, разумеется, не о фактографии, не о слепом следовании тому, «что было». «Факты» сами по себе могут быть и вымышленными, поступки героев в чем-то не буквально совпадают с «натурой». Подлинная поэтическая мысль даже обязательно возникает из обобщения, она берет нектар со множества цветов.

Искусством типизации явлений и характеров, искусством построить собирательный образ во всей его сложности и глубине хорошо владеет Михалков-поэт, Михалков-баснописец, Михалков-драматург, Михалков-сказочник, Михалков-песенник... Вот как много жанров, в которых работает писатель, создающий книги и для детей, и для взрослых! Даже трудно все перечислить. И в каждом жанре сделано много такого, что стало определенной вехой в развитии нашей литературы. На эту тему уже написаны целые исследования.

Но главным в творчестве С. Михалкова всегда было и остается взволнованное обращение к детворе. Именно в стихах, адресованных детям, он достигает, по-моему, самых значительных своих вершин и больше всего дорожит тем, что навечно «прописан» в ребячьих сердцах. Принимаясь после некоторого перерыва вновь за стихи для детей, поэт сам говорит:

Мой читатель! Мой мечтатель!  
Я тебя не позабыл  
Ты считай, что твой писатель  
Далеко в отъезде был,  
Был как будто за границей —  
В мире басен...  
С новой былью сам А теперь  
К вам, ребята! В вашу стучится  
дверь!..

После этой милой, чисто михалковской шутки следуют новые прекрасные, адресованные детям стихи, полные гражданских мыслей и чувства. Стихи о наших днях. О наших современниках. О коммунизме. О борьбе за мир. О минувшей войне и ее беззаветных героях. О постоянных творческих порывах советского человека.

В умении разговаривать с юными, иногда еще совсем маленькими читателями о вещах самых серьезных и сложных, доступных, казалось бы, пониманию лишь взрослых, основная, я бы сказал — счастливая, особенность дарования С. Михалкова.

Лучшее из написанного поэтом для детей, стихи,

ставшие хрестоматийными, появляются на свет как результат постоянного обращения поэта к большим, важнейшим явлениям жизни, к людям труда, как результат стремления художника проникнуть в их богатый внутренний мир. «Воспитанный Советской страной и Советской властью, — говорит Михалков в своей биографии, — я стараюсь писать такие произведения, чтобы они воспытали моего читателя и зрителя в духе Советской страны и Советской власти. Я знаю, что книги, будь они написаны для детей или для взрослых, должны быть близки и понятны народу».

В нашей литературе в целом, в нашей литературе для детей творчество Сергея Михалкова занимает одно из наиболее видных мест. Высокий гражданский пафос, горячая страсть и убежденность публициста сочетаются у писателя с глубоким лиризмом, с неслыхаемым острым юмором. Его веселые, умные, жизнерадостные книжки стали настольными для миллионов взрослых и детей.

Оградно, что издательство «Детская литература» выпускает трехтомник поэта массовым тиражом и что первый том уже вышел в свет. Составлена книга хорошо, продуманно. В нее вошли все лучшие стихи, которые написаны поэтом.

Во второй и третий тома этого издания войдут, как нам сообщили в издательстве, пьесы для детей, басни и рассказы, рассчитанные на детского читателя, а также публицистика — статьи и выступления поэта, объединенные темой «Все начинается с детства». Произведениями Сергея Михалкова во всех этих жанрах свойственны качества, отличающие его лучшие стихи и сказки, собранные в первом томе, качества вообще характерные для творческого почерка этого большого художника.

Виктор ТЕЛЬПУГОВ.

«Самые обобщенные» № 50, 11 сент. 1970 г.