

ИНТЕРВЬЮ

ЮНОСТЬ НАША КРЫЛАТАЯ

НЕДАВНО были подведены итоги Всесоюзного конкурса на лучшую пьесу о молодом современнике, о пионерах и школьниках... В канун Международного дня защиты детей корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к победителям конкурса с просьбой рассказать о новых замыслах, поделиться мыслями о том, как понимают они свою творческую задачу — создание произведений о нашей юной смене. Вот что ответили:

**Сергей
МИХАЛКОВ**

НАША школа, пионерская организация, наша литература и искусство, обращенные к детям, воспитывают в ребятах чувство благородства, доброты, святое чувство пролетарского интернационализма. Мальчики и девочки нашей страны не просто дети, а юные граждане, политически убежденные, творчески мыслящие, которые сознательно служат коммунистическим идеалам. Об одном из таких ребят я и написал пьесу «Дорогой мальчик», удостоенную премии на Всесоюзном конкурсе.

Вообще я считаю очень важным вести большой политический разговор с нашими

юными гражданами. Воспитывать ребят идейно убежденными бойцами — боевая задача произведений, обращенных к юной смене. Мальчики и девочки, показавшие себя благородными, добрыми людьми в делах «личных», я уверен, завтра проявят те же высокие качества в делах общественных, государственных — вот почему книги, сценарии, пьесы, раскрывающие светлые черты коммунистической нравственности, проявляющиеся в семье, среди друзей, тоже произведения социальные. В своей новой пьесе «Чужая роль» я и пытаюсь решать морально-этические проблемы, возникающие в школьной среде и в мире искусства.

**Анатолий
АЛЕКСИН**

В ТЕЧЕНИЕ многих лет я работал над повестями и рассказами, которые адресовал детям и юношеству, и в драматургию пришел сравнительно недавно. Но общение с юными зрителями принесло мне такую большую радость, что я уже не могу представить свою творческую жизнь без детского театра. Не случайно поэтому ему посвящена и моя новая повесть, которая называется «Действующие лица и исполнители».

Как драматург я впервые выступил на сцене Театра юного зрителя, а сейчас в Центральном детском театре, который я то-

же очень полюбил, идет пьеса «Обратный адрес». Сейчас театр приступает к постановке моей новой пьесы «Звоните и приезжайте!», премированной на Всесоюзном конкурсе. Главные герои — пионервожатый и его друг, мальчишка, юный пионер. Старшему товарищу грозит смертельная опасность — он тяжело заболевает, и вот в эту трагическую минуту ему на помощь приходят ребята... Я хочу, чтобы мои юные герои предстали перед зрителем настоящими гражданами своей страны, обладающими высокими душевными качествами.

**Исай
КУЗНЕЦОВ**

**Авенир
ЗАК**

НАШЕМУ творческому содружеству минуло двадцать лет, и мы не собираемся расставаться, так же как собираемся продолжать писать для ребят пьесы и киносценарии. Ну, а точнее сказать, за последнее время мы работали уже в составе «трио»: третий — кинорежиссер Вл. Бычков, поставивший по нашим сценариям фильмы «Мой папа — капитан» и «Достояние республики». Наша новая работа тоже совместная: на студии имени М. Горького будет сниматься фильм по мотивам научной фантастики А. Белыева.

На студии «Мосфильм» молодые режиссеры А. Кузнецов и О. Никич ставят по нашей сценарию комедию «Все на помощь!» Пересказывать ее трудно, получается вовсе не смешно и не интересно, а потому назовем чисто анкетные данные героя будущей картины: это юноша, окончивший школу и выбирающий жизненный путь.

Зрители, для которых мы создаем свои сценарии, народ восторженный, романтический, увлекающийся. И нам хочется, чтобы в каждой нашей работе пульсировала именно эта «жилка» — жажда подвига, его необходимости. И это несмотря на разножанровость наших сценариев.