

ПЕВЕЦ НАШЕЙ ЮНОСТИ

К 60-летию Сергея МИХАЛКОВА

«Все начинается с детства» — это название книги лауреата Ленинской и Государственных премий СССР Сергея Михалкова стало крылатым. Действительно, именно юные годы снаряжают человека в большую дорогу жизни. И от книг, которые он прочел в детстве, зависит очень и очень многое. Советская детская литература — явление уникальное во всемирном художественном творчестве, она воспитывает нового человека, строителя коммунизма. И произведения Сергея Михалкова получили всенародное признание именно потому, что они умело и заботливо возвращают в юной душе те качества, которые необходимы настоящему советскому гражданину: идейную стойкость и мужество, благородство и доброту.

Сергей Михалков избран действительным членом Академии педагогических наук СССР. Это справедливо: он не только талантливый писатель, но и не менее талантливый воспитатель, педагог.

«Мы едем, едем, едем в далекие края...» — заявляют герои любимой ребятами михалковской песенки. И правда, юные герои его произведений — в непрестанном движении: они ищут, мечтают, совершают открытия. С помощью своего умного наставника — писателя они получают ответы на очень многие из своих «ста тысяч почему». И они, что особенно важно, совершают путешествия в те годы, в те эпохи жизни народной, которые стали легендой, гордостью истории нового мира.

Это книги о том, как победил на нашей земле Великий Октябрь, как жил и боролся Владимир Ильич Ленин, как отстаивали Родину, разгромили фашизм герои Отечественной войны. Октябрята, пионеры и комсомольцы становятся как бы участниками тех бессмертных событий.

И в истории советского детского театра творчество С. Михалкова тоже сыграло огромную роль. На афише любого ТЮЗа вы увидите его имя, названия его пьес. Давно уже были написаны «Красный галстук», «Я хочу домой!», «Особое задание», «Сомбреро». Но не стареет истинное искусство! Новые поколения юных зрителей берут себе в друзья героев этих сценических произведений, как и героев пьес «Первая тройка, или Год 2001-й» и «Дорогой мальчик», которые родились совсем недавно. Во всех этих пьесах наши ребята выступают как юные патриоты, как достойные представители своей социалистической Родины.

Сергей Михалков обращает свое искусство к людям всех возрастов. Но

что бы он ни писал — басни или сценарии кинокартин, рассказы или лирические стихотворения, — он всегда одержим жизнерадостностью, боевостью, романтикой юности. Поэтому пионеры и комсомол считают его своим писателем, своим большим и талантливым другом.

Примером для молодых граждан являются и общественная неутомимость, гражданский темперамент замечательного писателя — депутата Верховного Совета СССР, руководителя Союза писателей РСФСР, председателя столь активно действующего Совета по детской и юношеской литературе Союза писателей СССР.

«Мы вас любим!» — так называется один из фильмов Сергея Михалкова, созданных для детей. «Мы вас любим!» — говорим мы сегодня Сергею Владимировичу, поздравляя его с шестидесятилетием.

З. НОВОЖИЛОВА,
секретарь ЦК ВЛКСМ.