

и 1946
24 июня

ДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ С КОГО...

В ОДИН из дней работы съезда в Доме дружбы с народами зарубежных стран собрались детские писатели, чтобы обсудить проблемы коммунистического воспитания юного поколения средствами литературы в средней школе и ПТУ. Очень большой интерес вызвала эта тема, и выступавшие с высокой заинтересованностью говорили о том, как литература помогает формированию мировоззрения и становлению характера молодого человека, вступающего на большой жизненный путь, выбирающего себе профессию и решающего свою будущую судьбу в обществе развитого социализма, в годы научно-технической революции, когда производство, завод, село требуют высококвалифицированных, интеллигентных рабочих. Тружеников, которые оснащены не только техническими знаниями, но и представляют собой образец современного, интеллектуального человека.

Всему этому должна способство-

вать наша детская и юношеская литература, которая с ранних лет идет бок о бок с семьей и школой, воспитывая у ребенка, подростка, а потом и у юноши нормативы его нравственной жизни, расширяя его кругозор и совершенствуя нравственное начало в его характере.

Одной из немаловажных задач юношеской литературы есть и будет пропаганда, естественно в художественной форме, рабочей профессии. Сейчас ни для кого не секрет, что многие ребята, оканчивающие школу, не слишком еще охотно берутся за некоторые профессии, о которых им рассказывают их отцы, их учителя и наши книги. Конечно, книга, написанная сухо, серо, не может вдохновить молодого человека, разжечь желание подражать ее герою, даже если этот герой — не вымышленный персонаж, а живой человек, как говорится, из жизни. Только талантливо, ярко, образно раскрывая

Сергей МИХАЛКОВ

перед читателем духовное богатство рабочего человека, можно заинтересовать читателя, только тогда у него появится желание подражать этому герою.

Не случайно большим успехом пользуются книги, написанные живым и ярким языком талантливых писателей о молодых людях трудового подвига. Именно о молодых, потому что у многих при словах «герой производства» возникает образ убеленного сединами ветерана труда, украшенного наградами за его многолетний славный трудовой путь. Стать таким ветераном, конечно, очень почетно, но путь до его признания народом кажется молодому читателю слишком далеким, и он предпочитает выбрать себе профессию, где можно проявить себя более легким путем, быстрее оказаться на виду. Когда же речь идет о молодом герое трудового подвига, как, например, в книге В. Титова «Всем смертям

назло», да и во многих других произведениях наших писателей, тогда путь этот до конечного результата сокращается. Молодой человек видит, что не долгие годы отделяют его от образа того героя, каким он хочет стать, что и он тоже, получив техническое образование, став рабочим у станка или сев на комбайн, тоже может найти в этом романтику и сравняться с теми, кто сегодня славится как герой труда.

Об этом говорили на съезде выдающиеся мастера советской детской литературы и юношества — М. Прилежаева, А. Барто, М. Луконин и другие. Мы проанализировали современное состояние нашей детской и юношеской литературы, подвели некоторые итоги нашей пятилетней работы и наметили задачи, которые нам предстоит решать. А задачи эти огромны. Мы ответственны за воспитание нового поколения советских людей, воспитание убежденных строителей коммунизма.