



Выездной секретариат правления Союза писателей РСФСР в Волгограде

МЕСЯЦ за месяцем приближают нас к знаменательной дате — всенародному празднику Великого Октября. Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции», писатели Российской Федерации вместе со всем народом готовятся достойно встретить наш революционный праздник. Мы надеемся, что в юбилейный год это выездное заседание секретариата станет заметным событием в жизни нашего творческого союза.

Тридцать пять лет назад здесь, на сталинградской земле, в великой битве утвердился на века наш мирозритель, наш образ жизни, наша нравственность. Здесь, на сталинградской земле, пока иные наблюдатели на заграничных трибунах гадали — кто кого? — здесь советские люди с невиданным мужеством воздвигали фундамент Победы.

Нам дорого, в миллионы жизней обошлась Победа. Но есть ли еще в истории подвиг, равный подвигу советского народа по масштабу и по значению для будущего всего человечества? В военной, морально-политической, экономической схватке социализм одолел фашизм — этот наиболее оголтелый отряд империалистической реакции.

Во время Великой Отечественной войны, породившей волну патриотизма небывалой высоты, воинский подвиг стал массовым явлением, стал общей нравственной нормой, определявшей поведение человека в исключительных военных обстоятельствах. Самоотверженный труд миллионов людей в тылу, полная самоотдача в цехах, на полях, на строительстве оборонительных рубежей, когда все от мала до велика жили одним лишь порывом — все для фронта, все для победы, такое отношение к труду также приобрело характер общего нравственного долга.

Военная пора служила утверждению в людях высоких духовных начал, лучших нравственных качеств. И бои на Волге остались в нашей памяти не только как гигантская военная битва, но и как невиданное сражение за человеческие умы и души. Весь мир убедился в превосходстве советской политической системы, воспитывающей человека новой формации.

Но время идет. Развиваются социально-экономические отношения нашего общества, безостановочно происходят перемены во всех сферах жизни — и в производстве, и в культуре, и в быту. Новый характер приобретает и нравственная атмосфера общества.

Если взять последние десять—двенадцать лет, особенно заметны общие сдвиги, особенно ощущается новизна самой атмосферы — утвердился повсюду спокойный, деловой, аналитический подход к делу, стремление серьезно взвесить все за и против, рассмотреть наиболее перспективные ходы, добиться их осуществления. Идет последовательная, планомерная работа.

Эти современные условия, естественно, выдвигают на первый план людей, обладающих рядом качеств, соответствующих новому этапу развития социалистического общества. Эти качества — инициативность, масштабность, спо-

собность отстаивать свое мнение, умение анализировать факты и делать верные выводы. Человек с такими качествами социально активен.

Напомню слова товарища Л. И. Брежнева из доклада XXV съезду КПСС: «Ничто так не возвышает личность, как активная жизненная позиция, сознательное отношение к общественному долгу, когда единство слова и дела становится повседневной нормой поведения. Выработать такую позицию — задача нравственного воспитания».

Вот так сама жизнь дает ясный ответ на вопрос — что должна делать наша литература, каким должен быть наш литературный герой? И произведения последних лет, все шире охватывая явления современности, правдиво вос-

Сergeй
МИХАЛКОВ

создают облик самого современника.

Но любой серьезный писатель тем и серьезен, тем и основателен, кто обладает способностью видеть и отображать жизнь в движении, а не как статичную, сиюминутную картинку.

Воспитательная роль советской литературы в том и состоит, чтобы, обращаясь к чувствам и разуму человека, побуждать его к коммунистическому созиданию, утверждать в его душе принципы коммунистической нравственности, подсказывать верный жизненный путь. Осуществление социально-экономической программы, выдвинутой XXV съездом партии, по плечу лишь поколениям, живущим по законам коммунистической морали, поколениям, для которых марксизм-ленинизм является столбовой дорогой жизни.

Очень важно и нужно, чтобы литература утверждала нерасторжимую связь современных нравственных норм с народными истоками. Нравственность не есть нечто застывшее, как окаменелая лава. Нравственный кодекс всегда социален. Он всегда в движении. Он живет и развивается вместе с самим обществом. И задача писателя в том, чтобы проникнуть в это движение, отобразить перспективу, увидеть завтрашний день.

Вот почему мы, писатели, должны самым тщательным образом вникать в сегодняшние социальные и духовные перемены, устанавливать их определяющее влияние на душу человека, на его поступки и взгляды. Не учитывать это влияние — значит видеть полуправды, значит рисовать и жизнь, и человека искаженно, нарушая перспективу, пропорции, баланс света и тени.

Не потому ли, например, в некоторых произведениях о деревне иной раз их авторы не замечают перемены, властно преобразующие деревню? Не видят ли они, что деревня глубоко и заинтересованно в истинные боли крестьянина, жаждущего не керосиновой лампы, а асфальтовой дороги к райцентру, механизированного склада удобрений, сельскохозяйственных машин

В городе-герое Волгограде 16 и 17 мая прошло выездное заседание секретариата правления Союза писателей РСФСР, посвященного теме «XXV съезд КПСС и проблемы нравственности в современной российской литературе».

Хлебом-солью встретили 15 мая волгоградцы прозаиков, поэтов, критиков Российской Федерации. В тот же день участники выездного секретариата возложили венки к Вечному огню на площади Павших борцов и в Зале воинской славы на Мамаевом кургане. Вечером состоялось открытие Волгоградского Дома литераторов — он будет носить имя замечательного советского поэта Михаила Луконина, жизнь и творчество которого тесно связаны с героической волжской землей. На вечере памяти поэта, который проходил под председательством С. Михалкова, выступили С. Орлов, В. Дементьев, М. Максимов, Д. Кугультинов, Ю. Окунев.

16 мая в областном комитете партии состоялась встреча секретариата правления Союза писателей РСФСР с первым секретарем Волгоградского обкома КПСС Героем Социалистического Труда Л. С. Куличенко. Он рассказал писателям о сегодняшнем дне волгоградской земли, о трудовых свершениях во втором году десятой пятилетки. Литераторы преподнесли в дар городу-герою библиотеку — книги со своими автографами.

Л. С. Куличенко обратился с приветственным словом к литераторам и на открытии секретариата, пожелав писателям плодотворной работы, новых замечательных успехов в их благородном деле — создании произведений, достойных нашего времени.

Вступительное слово произнес председатель

правления Союза писателей РСФСР С. Михалков.

С докладом «О нравственности в литературе» выступил первый заместитель председателя правления Союза писателей РСФСР Ю. Бондарев.

(Речь С. Михалкова и доклад Ю. Бондарева публикуются в сегодняшнем номере «Литературной России»).

Доклад о поэзии сделал секретарь правления Союза писателей РСФСР С. Орлов.

В прениях выступили М. Агашина, Д. Кугультинов, А. Алексин, Е. Носов, А. Шогенцуков, А. Коптяева, Ю. Грибов, В. Амлинский, председатель Госкомиздата РСФСР Н. В. Свиридов, главный редактор Лениздата Д. Хренков, В. Жуков, В. Поголов, А. Турков, Ю. Семенов, С. Видулов, М. Геттисев, Сибгат Хаким, А. Софронов, О. Попцов, Н. Шундик, В. Дементьев, Е. Сидоров, Н. Дамдинов, Ю. Окунев, А. Чепуров, В. Кочетков.

Участники выездного секретариата послали приветственную телеграмму М. А. Шолохову.

В работе секретариата принял участие инструктор Отдела культуры ЦК КПСС М. А. Гриванов.

В Доме политического просвещения был открыт областной праздник книги «60 победных лет» и под председательством С. Михалкова состоялся большой литературный вечер.

После окончания выездного заседания секретариата правления СП РСФСР писательские бригады выехали на крупнейшие промышленные предприятия города-героя и в районы области, выступили перед рабочими, тружениками совхозов и колхозов.

Отчет о работе выездного заседания секретариата правления СП РСФСР будет опубликован в следующем номере «Литературной России».

ВОСПЕВАТЬ НАШЕГО ГЕРОЯ, НАШ ОБРАЗ ЖИЗНИ



Встреча в Волгоградском обкоме КПСС. Юрий БОНДАРЕВ и Сергей МИХАЛКОВ от имени секретариата правления СП РСФСР вручают книги с автографами писателей. Принимает дар первый секретарь Волгоградского обкома КПСС Герой Социалистического Труда Л. С. КУЛИЧЕНКО.

высокого качества, удобства в быту?

Не потому ли научно-техническая революция, решительно вторгающаяся в производство, создающая новые условия для взаимоотношений людей в трудовых коллективах, предъявляющая новые требования к человеку труда, иным авторам представляется этаким страшным драконом, отгрызающим от человеческой души лучшие куски, оставляя в ней лишь сухой несъедобный рационализм? Не потому ли эти авторы не видят всей картины общественного развития в целом?

Научно-техническая революция — плод объединенного труда наших людей, — воспитывая столь необходимые современному человеку профессионализм, деловитость, потребность в расширении кругозора, стремление к масштабному, общенародному пониманию современных задач, тем самым служит гармоническому развитию личности. НТР поднимает людей и на активную борьбу против некомпетентности, дилетантизма, лицемерия и эгоизма, недобросовестности, в чем бы она ни проявлялась. Все это совершенствует нравственный климат в обществе и облик людей.

Я говорю об этом потому, что работа писателя, исследую-

менного литературного процесса на этом направлении, точнее увидеть перспективы творческих поисков российской литературы. При этом для пользы дела крайне важно не упустить и отрицательные тенденции — морализаторство, однобокость, примитивизм, попытки трактовать тему нравственности вне ее социальной функции.

XXV съезд КПСС, выдвинув на первый план задачи эффективности и качества труда, определил тем самым главную цель, к которой должно быть приковано внимание всех литераторов, — это прежде всего отношение человека к своему делу, к своей работе. В обществе развитого социализма проверка моральных устоев человека — в его отношении к труду на всеобщее благо. Если человек «болеет» душой за общее дело, то он непременно становится активным борцом против всего, что мешает и этому делу, и нашей морали. У нас общенародный характер приобрели коллективизм и товарищеская взаимопомощь, взаимное уважение между людьми, дружба и братство народов Советского Союза, солидарность с трудящимися всех стран, непримиримость к врагам коммунизма, дела мира и свободы народов.

Скажу так — нравственные принципы, изложенные в Программе КПСС, становятся общепризнанными нормами поведения, а нравственные заповеди, кристаллизовавшиеся веками в жизни народа, в наше время получают новое наполнение.

Тема морали и нравственных исканий человека предоставляет писателям широчайший оперативный простор. По существу, любой сюжет, любой подвиг героев, проблем, обстановки и места действия дают возможность писать о нравственности — ведь литература, истинная литература никуда и никогда не уйдет со своего главного направления — изучения самого человека. Трудность состоит в том, что высокий культурный уровень современного человека обязывает писателя быть «с веком наравне», чтобы полнее удовлетворять духовные потребности людей. Все чаще и все закон-

мерней у читателя возникает вопрос: а что, собственно, нового для него дает та или иная книга? Вот почему для нас, писателей, проблема повышения качества произведений выступает в неразрывном единстве двух главных компонентов — художественности и идейности. Только на этом пути нас ждут успехи, только таким образом можно отразить сложнейший внутренний мир современника, добиться подлинного эмоционального воздействия на читателя.

Мне думается, авторам, рассматривающим свою работу в литературе как серьезное и ответственное дело, всегда следует помнить, что нет нравственности вообще, нет доброты и справедливости вообще, нет и не может быть моральных категорий, вознесенных над всем человечеством сразу, заманчиво сияющих там, в недостижимой вышине необыкновенной чистотой и привлекательностью.

Есть нравственность коммунистическая и есть нравственность буржуазная. И никому не дано поставить этаким общечеловеческий знак равенства между ними, перебросить мост с нашего высокого берега на их заболоченную низменность.

Так стоит вопрос. Резко, определенно, ясно. И если меня спросят, например: как же так, разве открыть, допустим, школу для негритянских детей в одном из кварталов Нью-Йорка — это не доброе дело? Разве с точки зрения советского человека добро в этом случае выглядит иначе? Я бы ответил, что весь вопрос в том, ради чего открыта школа. Если ради того, чтобы не дать черным детишкам сесть за одну парту с белыми, то такая доброта, такая справедливость — не более чем обычный политический ход, свойственный капиталистическому обществу.

И одна из главных задач буржуазной идеологии — затушевать, замаскировать классовую, социальную основу морали, подбросить этакое «общечеловеческое», пригодное для всех времен и народов толкование нравственности. Благодаря этим усилиям и рождается бескровный абстрактный «гуманизм» либо возникает другая, левая крайность — вообще вычеркнуть из языка, отказаться от таких понятий, как совесть, честность, добро, духовная культура.

Наступательное, активное участие советских писателей в борьбе идей сегодня является наиважнейшей задачей. Идеологическое сражение становится все более ожесточенным. Враждебная пропаганда — все более изощренной. Время требует от советских писателей убедительной, оперативной пропагандистской деятельности, безусловного отпора всем идеологическим диверсиям империализма. Несомненно, слова «пропаганда» и «литература» находятся в самой тесной, родственной связи. В конце концов, утверждая литературными художественными средствами нашу идеологию, воспевая нашего героя, наш образ жизни, мы тем самым участвуем в пропагандистской работе, в распространении коммунистических идей на земном шаре.

Но залог успеха этой работы — в горячем сердце, в страстности, в коммунистической убежденности писателя.

Книга должна быть учебником жизни. Хороший, умный, интересный учебник нужен сегодня миллионам и миллионам людей. Страна энергично молодеет. Растет число молодых людей, вступающих в жизнь. Трудом молодых принимаются новостройки, прокладываются пути в тайге, решаются задачи научно-технического прогресса. Молодежь активно участвует в общем движении страны. И тем первостепенней становится задача нравственного воспитания молодого поколения.

Надо помнить, что юноши и девушки нашего времени сами не пережили ни пафоса пер-

вых пятилеток, ни горечи войны, ни суровых будней послевоенных лет. Часто, очень часто вступление молодого человека в жизнь происходит сегодня необыкновенно легко и просто. В школе — всеобуч, а рядом со школой гостеприимно открыты двери техникумов и училищ, распахнуты ворота заводов и фабрик: всюду нужны люди. Растет общее благосостояние народа, растет и обеспеченность. Перед юношами и девушками ныне открываются гораздо более широкие возможности, чем это было, скажем, двадцать—тридцать лет назад.

Этот процесс закономерен и положителен. Но он таит и некоторую опасность. Возникают условия, в которых порой всходят ростки этакого потребительского отношения к жизни. Случается, в глазах молодого человека материальные блага напрочь заслоняют истинные духовные ценности.

Сейчас решение проблемы коммунистического воспитания — в комплексном подходе, в тесном единстве идейно-политического, трудового и нравственного воспитания. И важнейшей писательской задачей является утверждение идей советского патриотизма и социалистического интернационализма, гордости за нашу Родину, постоянной готовности встать на ее защиту. К патристическому воспитанию молодежи должно быть привлечено внимание всех писателей, всего нашего российского литературного отряда.

В этой связи нам необычайно важно вести активную творческую работу с литературной сменой. Постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», мобилизовав творческие союзы, требует неослабевающих усилий на этом направлении. Немало нами сделано, но сделать надо еще больше.

Воспитывая творческую молодежь, поддерживая ее начинания во всех жанрах, идейно и профессионально вооружая ее, нам всегда следует проявлять заботу и о нравственном облике самого писателя. Думается, размышления участников секретариата и на эту тему будут нелишними.

Лучшим писательским ответом на решения XXV съезда партии явятся, конечно, книги. У нас есть немало хороших книг, достойных времени и народа. Будут и новые. Помочь их рождению — основная цель выездного заседания нашего секретариата.

«XXV съезд и проблема нравственности в современной российской литературе» — такова повестка дня. Постараемся, чтобы наш разговор был интересным и полезным. Давайте работать эффективно и качественно — в духе времени.



Евгений НОСОВ, Валерий ДЕМИН