Usberness, 1944, Fonteoper.

## Речь депутата С. В. Михалкова

(ЛЕНИНСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ, ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКАЯ АССР)

Уважаемые товарищи ты! Шестьдесят лет назад первыми декретами Советской власти, величием ленинской мысли был рожден неисчерпаемой силы революционный заряд, что властно направил время вперед, властно направил время вперед, к коммунизму. Сколько пройде-но с тех пор победных дорог, сколько замечательного свер-шено за эти шесть десятков

мено за эти шесть десятков лет!
Неузнаваемо преобразился облик нашей Родины, и это величайшее в истории преображение охватило все стороны нашей жизни и прежде всего самого человека.
Попробуем представить себе образ этого человека, родившегося в октябре семнадцатого года... В десять лет он узнал новое слово «пятилетка». В двадцать лет его называли тоженовым словом — «стахановец». В двадцать пять лет вся его жизнь как бы вместилась в двух горячих словах «Великая Отечественная»! А когда ему исполнилось сорок, наша планета услышала от него, ровесника Октября, еще одно новое слово — «спутник»!

октяря, еще одно новое слово — «спутник»!
Да, много, очень много нового, прекрасного, необходимого миру принес на землю человек, рожденный революцией, для которого первой колыбельной стал голос легендарной «Авроры» легендарной «Авроры»

Этот человек, его сыновья, теперь уж и внуки уверенно ша-гают по просторам Отчизны. Братск... Байконур... КамАЗ... БАМ... Всеобуч... Разрядка... В этих и других новых замеча-тельных словах — великая биография великой страны.

Сколько мудрости, ярко отражающей суть всей нашей жизни, за каждой статьей проекта нового Основного Закона—Конституции СССР! Истинным проникновением в мысли и чув ства миллионов советских лю ства миллионов советских ли-дей одухотворен программный и всеохватывающий доклад Гене-рального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Вер-ковного Совета СССР, Предсеого Совета СССР, предсе-ля Конституционной Комис-товарища Леонида Ильича дателя конституционном комис-сии товарища Леонида Ильича Брежнева. По-ленински глубо-кий, научно обоснованный под-кол к делу, столь свойственный каждому выступлению Леонида. Ильича, и на этот раз убежда-ет всех нас: проделан титани-ческий труд! Проект новой Кон-ституции СССР, вобрав все са-мое ценное из предложений и пожеланий советских граждан, учитывая их коллективный опыт. стал подлинно народным доку-ментом, документом, отредак-тированным самим народом! Вот оно — олицетворение настоящей демократии! демократии!

Я горжусь тем, что принимаю участие в работе этой внеоче-редной сессии Верховного Со-

вета, которой суждено навсегда войти в историю! Я горжусь тем, что явился участником выдающегося демократического дающегося дающегося демократическо акта, когда весь наш народ волнующей заинтересовани стью, по-деловому, по-хозяйски обстоятельно вел обсуждение обстоятельно вел обсуждение Основного Закона страны развитого социализма, еще раз показав всему миру свое политическое единство, свою сплоченность вокруг КПСС, свою гражданскую зрелость. Можно ли сравнить наше всенародное обсуждение с каким-либо рефенеридумом западного образца, когда людям предлагается отвечать на вопрос лишь короткими «да» или «нет»? Как не видеть в этом обсуждении и одобрении Конституции торжество нашего социалистического народовластия! нашего соци

Писатели Страны Советов, деятели культуры и искусства, всем сердцем поддерживая новый Основной Закон, с особым удовлетворением воспринимают чеканные формулы проекта Конституции СССР, в которых четко определена цель Советского государства в сфере развития и применения гражданами своих творческих сил, способностей, дарований. Мы знаем, какие неисчерпаемые возможности для творчества существуют в Советском Союзе!

ветском Союзе!

Взять, к примеру, нас, литераторов... Как без помощи государства, без внимания и заботы партии могли бы мы располагать своими издательствами, газетами, журналами, домами творчества, научными учреждениями! Каким образом мы могли бы создать целую систему творческих писательских организаций, щедро привлекать в них одаренную молодежь, осуществлять повседневную связь с миллионами читателей и тем самым — с жизнью, расширять мым — с жизнью, расширять международные контакты, спо-собствуя борьбе за дружбу между народами, за мир!

между народами, за мир:

В условиях развитого социализма писатель, при всей индивидуальности его труда, никогда, ни на день не испытывает
иссушающего душу одиночества. Счастливое и благотворное
чувство сопричастности к общенародному делу как раз и влохнародному делу как раз и вдох-новляет его. Он корошо знает, что галантливая книга нужна у нас не узкому «избранному» кругу любителей изящной слонас не узкому «изорильсту», кругу любителей изящной словесности. — она необходима миллионам людей. Это и рождает высокую гражданскую ответственность писателя за свое творчество, повышает его роль как активного, страстного про-пагандиста коммунистических идей.

(Окончание на 8-й стр.)

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

Государственная забота тосударственная заоота об охране и приумножении духов-ных ценностей общества, все-мерное поощрение развития ис-кусства — в этих лаконичных строках Основного Закона страны определена широчайшая программа деятельности, которая охватывает все наше грандиоз-ное культурное строительство и

в том числе, разумеется, литературу.

Где, в какой стране столько сделано для развития многонациональной литературы? Советские художники слова пишут более чем на 70 языках. Эта многонациональность советской литературы утверждает неруши-мый дух дружбы и братства на-родов СССР.

Могли ли, например, некото-рые наши народы, не имевшие до революции письменности, представить себе, что придет время, когда каждый (каждый!) человек на их земле получит образование и сможет читать на родном языке произведения свотоками.

разование и сможет чать не родном языке произведения своих писателей — мастеров слова, которые сегодня известны не только у нас, но и далеко за пределами нашей Родины?

Где, в какой стране столько сделано для развития детской и юношеской литературы? А ведь это государственная забота о нашем с вами будущем, дорогие товарищи! И вот результат: советская литература для детей и юношества, которую товарищ Л. И. Брежнев назвал «превосходной», литература, формирующая в юных душах лучшие человеческие качества, давно уже стала уникальным явлением в общемировом процессе цивилиобщемировом процессе цивили-

гии. Где, в какой стране столь

зации.
 Где, в какой стране столько сделано для воспитания литературной смены? Проявляя неустанную заботу о творческой молодежи, отечески создавая благоприятные условия для ее творческого возмужания, государство заботится о той духовной культуре, которая придет к народу завтра и послезавтра.
 Тде, в какой стране все новые яркие литературные произведения, вся деятельность писателей — в самом центре общественного внимания? Наш образ жизни таков, что выход в свет талантливой, умной книги воспринимается, скажем, так же, как пуск новой домны. Это делает художественное творение могучим средством коммунистического воспитания. Как литератор, я говорю о литературе. Но все сказанное в полной мере относится и к другим ветвям плодоносного древа искусства. Убежден, что деятели театра, кино, телевидения, художники, музытельность подемения, кудожники, музытельность подемения, кудожники, музытельность подемения, кудожники, музытельность подемения в подемения, кудожники, музытельность подемения и деятели театра, кино, телевидения, художники, музытельность подемения подемения, кудожники, музытельность подемения подемения, кудожники, музытельность подемения подемения подемения подемения, кудожники, музытельность подемения подеме доносного древа искусства. Убежден, что деятели театра, кино, телевидения, художники, музыканты, сотрудники издательств, библиотек, клубов — все, кто трудится на благо советской культуры, по праву гордятся гигантскими масштабами государственной работы в этой сфере общественной жизни.

Как и все граждане СССР,

и все граждане СССР, ли культуры считают для священной обязанностью граждане СССР.

себя священной обязанностью и делом чести добросовестный труд. Я бы сказай: добросовестный труд и вдохновенный! Чем, как не горячим вдохновением, можно объяснить тот творческий энтузиазм нашей художественной интеллигенции, которым встречает она 60-летие Октября? Раскрываешь газеты этих предпраздна пии, которым встречает она 60-летие Октября? Раскрываешь газеты этих предпраздничных дней, и в каждой из них — сообщение о новой книге, о новом спектакле, о новом фильме, о новом выставке, о новом ансамбле танца! Могла ли без нашей идейной убежденности в правоге идей Октября подняться ныне столь высокая волна художественного служения народу? Не по приказу, а по совести служит Отчизне творческая интеллигенция Страны Советов! (Аплодисменты). И когда на протяжении всех наших шестидесяти лет мы слышим надоевшие до тошноты зарубежные голоса и подголоски разного рода «советчиков», а точнее — антисоветчиков», толкующих о «свободе творчества», об отсутствии у нас «свободы самовыражения», честное слово, хочется так «самовыразиться», что наши целомудренные газеты, разумеется, этого не напечатают.

«самовыразиться», что наши целомудренные газеты, разумеется, этого не напечатают. Кстати, что-то не видно и не слышно, чтобы эти самые господа с таким же пылом и жаром обсуждали порядки в своем собственном доме. Ну как тут не вспомнить старую, немного грубоватую русскую пословицу: «Худая харя зеркала не любит»!

Что же касается свободы творчества, то в свое время

не любит»!
Что же касается свободы творчества, то в свое время выдающийся американский пинарода:

го народа:
 «Это самая замечательная страна на свете. И это самый умный, самый одаренный народ в мире. В Советском союзе в мире. В каждый каждый имеет возможность развивать свои таланты»... (Anлодисменты).

Товарищи депутаты! Мы за широкое международное сотрудничество, за право народов распоряжаться своей судьбой, за взаимный отказ от примене-Мы за за взаимный отказ от применения силы, за мирное урегулирование споров — об этом черным по белому сказано в проекте новой Конституции СССР, писатели Страны Советов, все деятели культуры с благородным душевным волнением поддерживают ленинскую политику мира, с особым удовлетворением приветствуют ее проозглашение одним из важнейших конституционных принцивозглашение одним из важнен-ших конституционных принци-пов нашей страны, Хорошо по-нимая, какого напряженного труда, какой выдержки, четкой последовательности и мудрого труда, какой выдержки, четкой последовательности и мудрого предвидения требует осуществление политики мира, закрепление и продвижение вперед дела разрядки, советские люди безгранично благодарны дорогому Леониду Ильичу Брежневу, отдающему все свои силы и знания, весь свой жизненный опыт и талант выдающегося организатора ленииского типа на благо советского народа. (Апблаго советского народа. (Аплодисменты).

Мы благодарны ленинскому Центральному Комитету КПСС за то великое и прекрасное, что делается в нашей стране.

Полностью одобряя и голосуя за новый Основной Закон на-шего свободного Отечества, мы шего свободного Отечества, мы голосуем за новый расцвет любимой Отчизны, мы голосуем за общество справедливости, прогресса, за счастливую жизнь на земле! Поэтому наша Конституция с таким одобрением воспринята нашими зарубежными друзьями. Она излучает свет надежды для трудящихся капиталистических стран.

свет надежды для трудящихся капиталистических стран.

Товарищи! Мы, советские писатели, считаем своим почетным долгом работать для народа и во имя народа. Как писатель и коммунист, самым важным, самым ответственным партийным поручением лично я считал работу над новой редакцией текста Государственного гимна СССР. Я глубоко благодарен Политбюро ЦК КПСС, лично Леониду Ильичу Брежневу и Советскому правительству за высокое доверие, которое мне было оказано. (Аплодисменты). С воодушевлением, с высо-

было оказано. (Аплодисменты). С воодушевлением, с высокой гордостью вместе со всеми депутатами Верховного Совета СССР я отдам свой голос за новую Конституцию Союза Советских Социалистических Республик. Пусть каждый новый день множит успехи нашего социалистического общенародного государства! (Аплодисменты).