„Лит. газета" 1978, 11 янв.

Сергей МИХАЛКОВ:

ВЕРНОСТЬ БОЕВОМУ ЖАНРУ

Присуждение Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского мне как автору пьесы «Пена», главному режиссеру Московского театра сатиры В. Плучеку, ведущим актерам этого театра О. Аросевой, Г. Менглету, Р. Ткачуку рассматриваю не только как высокую государственную оценку моего труда и труда коллектива театра, поставившего эту пьесу, но и как поддержку сатирического жанра.

В праздничные новогодние дни среди телеграмм оказалось поздравление от одного из зрителей, чье мнение для меня является особенно важным. Председатель ВАК СССР В. Г. Кириллов-Угрюмов, поздравляя меня с высокой наградой, подчеркнул, что содержание пьесы, вскрывающей недостатки, имевшиеся в свое время в системе защиты ученых степеней, актуально и сегодня. Изобличая в сатирической форме отрицательные явления, несовместимые с нашим социалистическим образом жизни, советский сатирик стоит на партийных позициях, и его оружие — смех, ирония, гнев — помогает обществу в борьбе с пережитками прошлого.

Верный жанру сатиры, я недавно закончил новую комедию, «Пассаж в Пассаже», по мотивам одноименного рассказа Ф. М. Достоевского. Пьеса эта принята к постановке Ленинградским академическим театром комедии, но надеюсь, что и московские зрители увидят ее в текущем году на одной из столичных сцен. А совсем скоро в Государственном академическом театре имени Евг. Вахтангова состоится премьера моей комедии «Постоялец».

Я сознаю ту ответственность, которую налагает на меня высокое звание лауреата Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского, и постараюсь оправдать его всей дальнейшей работой.

Продолжаем публикацию интервью с писателями — лауреатами Государственных премий РСФСР 1977 года.